

Seminario Formativo:

Il Colore: dal pigmento al LED

Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria

Perugia, 02 Marzo 2018

OBIETTIVO

L'incontro ha l'obiettivo di offrire un interessante percorso, alla scoperta della "teoria del colore", partendo dalla Sintesi Sottrattiva (pigmenti) per arrivare alla Sintesi Additiva (fonti di luce colorata) e capire le potenzialità di queste applicazioni, da mettere in pratica nella percezione degli elementi architettonici, ingegneristici, sia edili che impiantistici, degli spazi esterni o interni, negli ambienti domestici, di lavoro e pubblici, o nell'allestimento d'installazioni varie.

Riconosciuti n° 4 CFP per gli Iscritti all' Ordine degli Ingegneri (Apprendimento non formale – Seminario)

Evento a pagamento

PROGRAMMA

ore 14,00

Registrazione dei partecipanti

ore 14,15

Saluto del Responsabile Scientifico per l'Ordine

Dr. Ing. Luca Cesaretti

ore 15,00 - 19,00

I colori della luce, la fisica del colore, perché vediamo i colori,

La Sintesi Sottrattiva, i colori primari, secondari, terziari

I colori caldi e i colori freddi, idee di applicazioni pratiche.

Il cerchio di Itten e gli accordi armonici.

Il bianco il nero e il grigio, i grigi colorati, le terre.

Principali caratteristiche delle varie tonalità cromatiche. Il rapporto forma-colore-suono, il colore come simbolo, come messaggio, psicologia del colore.

La Sintesi Additiva: i colori primari, secondari, rapporto con i pigmenti: varie miscele di colori. Esempi ed ipotesi di utilizzo delle due Sintesi

Relatore: *Prof. Franco Pasqualoni*

Maestro d'arte – Architettura e Arredamento