



CENTRO STUDI SISTO MASTRODICASA

19 maggio 2025

Aula Magna - Polo di Ingegneria
Via G. Duranti, 93, Perugia

Seminario organizzato in collaborazione con:
Ordine Ingegneri Perugia, riconosciuti 4 CFP
Ordine Architetti Perugia, riconosciuti 3 CFP



ISOLAMENTO SISMICO DI BENI ARTISTICI MOBILI: l'esempio del Ciborio della Chiesa di Santa Maria Maggiore di Spello

- 14:30 Saluti istituzionali e introduzione
- 14:45 RESILIENZA SISMICA DI BENI MUSEALI
Prof. Ing. Luigi Di Sarno
Università Federico II di Napoli
- 15:30 ISOLATORI SISMICI PER I BENI ARTISTICI
Ing. Maria Gabriella Castellano
Academy, FIP MEC
- 16:15 L'ISOLAMENTO SISMICO DEL CIBORIO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA
MAGGIORE DI SPELLO: IL CANTIERE DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'UMBRIA.
Arch. Florian Castiglione
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
- 16:45 INDAGINI IN VIBRAZIONE E IDENTIFICAZIONE DINAMICA DEL CIBORIO IN FASE
ANTECEDENTE L'INTERVENTO DI ISOLAMENTO
Prof. Ing. Nicola Cavalagli, Prof. Ing. Filippo Ubertini
Università di Perugia
- 17:30 ISOLAMENTO SISMICO DEL CIBORIO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE
DI SPELLO: dal progetto alla realizzazione
Ing. Riccardo Vetturini
INGENIUM
- 18:30 DIBATTITO FINALE E CONCLUSIONI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il seminario si propone di illustrare come la vulnerabilità sismica dei beni artistici mobili può essere ridotta mediante l'isolamento sismico, che disaccoppia il moto dei beni dal movimento del terreno e/o dell'edificio in cui sono contenuti.

La prima parte del seminario descrive il problema della vulnerabilità sismica dei beni artistici e presenta alcune soluzioni, con particolare riferimento ai risultati del progetto di ricerca europeo SEREME, nel cui ambito sono state effettuate prove su tavola vibrante su modelli in scala reale di beni artistici, sismicamente isolati e non protetti. Saranno presentati soprattutto i risultati di tali prove per busti in marmo, collocati su piedistalli di varie tipologie. Saranno inoltre presentati alcuni esempi di applicazione dell'isolamento sismico a beni artistici mobili.

La seconda parte del seminario invece è focalizzata sul recente intervento di isolamento sismico del Ciborio della Chiesa di Santa Maria Maggiore di Spello, mediante dispositivi ISOLArt® Pendulum. L'intervento sarà descritto in dettaglio, dallo studio di vulnerabilità sismica basato anche su prove di identificazione dinamica, al progetto, fino alle modalità operative di inserimento degli isolatori.

Con il patrocinio di

