

HORTUS LIZORI

WORKSHOP 2022

WORKSHOP INTERNAZIONALE DI RAPPRESENTAZIONE
DEL PAESAGGIO PER LE SCUOLE DI DOTTORATO EUROPEE (ICAR17/15)

6-7-8 Luglio 2022 - Lizoni (Campello sul Clitunno)



A.D. 1308
unipg
DEPARTMENT OF CIVIL
AND ENVIRONMENTAL
ENGINEERING



Fondazione di Ricerca Scientifica
ed Umanistica Antonio Meneghetti
A Swiss Non-Profit Foundation

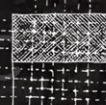
CIRIAP-SSAM



LABLANDSCAPE



Provincia di Perugia



Ordine degli
Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
della provincia di
Perugia



ORDINE DEGLI
INGEGNERI
PROVINCIA DI PERUGIA



unione
italiana
disegno

CALL FOR WORKSHOP

Oggetto

Il workshop è finalizzato alla rappresentazione del paesaggio per la valorizzazione del patrimonio storico culturale del borgo di Lizori. Guidati da docenti universitari e da progettisti, l'occasione di scambio progettuale ha come tema il progetto degli spazi aperti dentro il borgo storico, a partire da un progetto dell'Hortus nei pressi della Torre Civica.

A chi si rivolge

Il workshop si rivolge ai dottorandi di ricerca nelle discipline della rappresentazione, del progetto e del paesaggio, di diverse università italiane ed europee.

Costi

Il workshop ha un costo di 500 euro. La Fondazione Meneghetti metterà a disposizione per i dottorandi 16 borse di studio per coprire il costo di iscrizione al workshop e le spese di soggiorno (vitto e alloggio nelle strutture ricettive del Borgo).

Risultati

Il workshop rappresenta un'occasione di formazione per i dottorandi, con convegni e confronti incentrati sul rapporto fra rappresentazione e progetto, ponendo come tema il paesaggio nella relazione fra costruito e natura nella cornice dell'eccezionale borgo umbro. Con il supporto di docenti universitari e progettisti, con lezioni teoriche e supporto operativo nella progettazione, i dottorandi divisi in gruppi si occuperanno del progetto di aree. Il workshop prevede un'attività congiunta e una successiva rielaborazione delle idee maturate, che saranno presentate in un successivo convegno a ottobre. Gli esiti dell'attività saranno raccolti in un libro, finalizzato a presentare anche il processo metodologico, didattico e di ricerca affrontato nel workshop stesso.

Durata

36 ore (6 CFU)

Come iscriversi

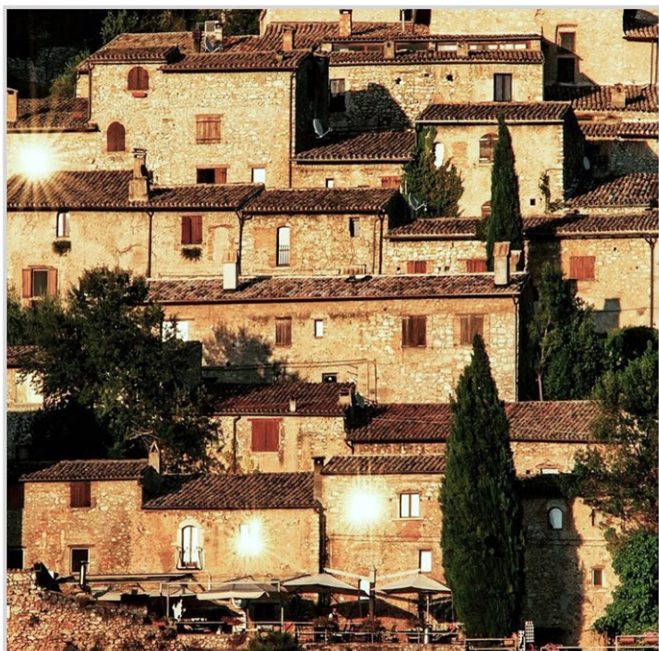
Per inviare la propria candidatura, scrivere a workshoplizori@gmail.com inviando:

- Form di candidatura;
- Breve CV con lavori rilevanti;
- Lettera di supporto del docente tutor in forma semplice.

Scadenza

Inviare le candidature entro il 6 giugno 2022.
La selezione verrà comunicata entro il 13 giugno.





STRUTTURA DEL WORKSHOP

Mostra delle opere di Franco Zagari

Allestimento da settembre a dicembre 2022

Convegno di apertura del workshop e della mostra

luglio 2022

Franco Zagari, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Clemente_

Seminario aperto ai professionisti e al territorio con crediti formativi per ingegneri e architetti.

ATTIVITÀ WORKSHOP

5 luglio 2022

15,00 – 20,00_ arrivo e sistemazione dei dottorandi

6 luglio 2022

9,00 – 20,00_ avvio del workshop / Seminari

7 luglio 2022

9,00- 20,00 _ attività progettuale

8 luglio 2022

9,00 – 13,00 _ attività progettuale

15,00 – 20,00 _ presentazione primi esiti

9 luglio 2022

10,00 _ partenza dei dottorandi

Elaborazione delle idee progettuali

Entro il 30 settembre 2022

Convegno conclusivo

ottobre 2022

Franco Zagari, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Matteo Clemente_

Seminario aperto ai professionisti e al territorio con crediti formativi per ingegneri e architetti.

Pubblicazione

gennaio 2023

Valorizzazione degli esiti delle attività in un libro che raccoglierà i saggi selezionati dal comitato scientifico e le proposte progettuali per Borgo Lizori, che sarà edito dalla Maggioli Editore nella Collana Politecnica

Presentazione del volume

gennaio-febbraio 2023

Presentazione del volume presso le sedi delle Università coinvolte

Contatti

fabio.bianconi@unipg.it

marco.filippucci@unipg.it

075 5853784

RELATORI



Fabio Bianconi

Università degli Studi di Perugia

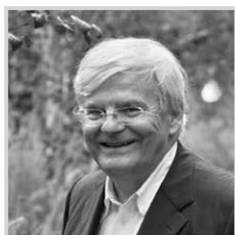
Professore associato presso l'Università degli Studi di Perugia. Dottorato di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" presso l'Università degli Studi di Ancona. È docente nelle discipline della rappresentazione e responsabile scientifico del laboratorio internazionale di ricerca sul paesaggio, del CIRIAF.



Marco Filippucci

Università degli Studi di Perugia

Ricercatore dell'Università degli Studi di Perugia. Dottorato di ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". È docente nei corsi di laurea in Ingegneria Civile e Ingegneria Edile-Architettura. La sua ricerca è incentrata sul disegno dell'architettura e del paesaggio e sulle tecniche rappresentative.



Franco Zagari

Architetto paesaggista Roma

Già professore ordinario di Architettura del paesaggio presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria. Progettista di fama internazionale, le sue ricerche teoriche e progettuali si interessano dei temi del paesaggio, del progetto di parchi e giardini contemporanei e della rigenerazione dello spazio pubblico.



Matteo Clemente

Architetto Roma

Docente a contratto presso diversi Atenei, ha insegnato Progettazione architettonica e urbana, Pianificazione paesaggistica e Public Design. Svolge attività di ricerca sui temi del paesaggio, dello spazio pubblico e della rigenerazione della città contemporanea. Fondatore di mtstudio, ha realizzato diverse opere e progetti di architettura.



Pamela Bernabei

Fondazione Meneghetti

Studi in psicologia ed economia, direttore responsabile di riviste e manager nella comunicazione. Ha portato la Fondazione Meneghetti al riconoscimento di Special Consultative Status with Economic and Social Council of United Nations. Supporta progetti di ricerca centrati sull'uomo, nella sua interazione sociale e nel contesto dell'ambiente.



Stefano Andreani

Harvard University – Oblyk Studio Bergamo

Docente presso la Harvard Graduate School of Design e CEO di Oblyk Studio. La sua ricerca è incentrata sulla progettazione architettonica e urbana e l'utilizzo delle nuove tecnologie nell'interazione fra uomo e ambiente. Negli ultimi quindici anni ha lavorato a numerosi progetti in Europa, Asia e soprattutto negli Stati Uniti.



Elena Ippoliti

Università degli Studi Roma - La Sapienza

Professore ordinario di Disegno presso La Sapienza Università di Roma, Vice Coordinatore del Dottorato DSDRA, Direttrice del Master MCBc, docente nei CdS in Architettura e in Design. Di recente l'attività di ricerca è orientata alle relazioni tra rappresentazione e tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale architettonico, urbano e ambientale.



Cristiana Bartolomei

Università degli Studi di Bologna

Professore associato in Disegno presso il Dipartimento di Architettura. L'attività di ricerca è applicata al disegno e abbraccia le nuove metodologie e tecniche del rilievo, della modellazione della rappresentazione e dell'architettura. Principali oggetti di indagine sono stati i fari italiani, di cui è considerata una delle maggiori esperte internazionali.



Claudio Bertorelli

Centro Studi Usine - Aspro Studio

Ha una formazione ibrida: dagli studi classici alla facoltà di Ingegneria di Trieste. Ha svolto attività didattica e fondato LAST – laboratorio di produzione dei master post-lauream, fino alla creazione delle due strutture Centro Studi Usine e Aspro Studio, con le quali ha portato a termine interventi costruiti e processi di rigenerazione urbana e sociale.



Luca Catalano

Architetto paesaggista Roma

Architetto paesaggista (Roma 1974). Fondatore di OS A, studio che lavora sui temi della qualificazione dello spazio aperto, inteso come parchi di varia natura e scala, giardini contemporanei e storici, piazze, playground, spazi pubblici urbani, aree archeologiche e monumentali, siti industriali dismessi o in via di riconversione.



Emanuela Chiavoni

Università degli Studi Roma - La Sapienza

Professore ordinario presso la Facoltà di Architettura e coordinatore del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. La sua ricerca è incentrata sul disegno e sul rilievo del patrimonio culturale tangibile e intangibile. Responsabile di Accordi Internazionali di collaborazione culturale con Università spagnole e argentine.



Maria Grazia Cianci

Università degli Studi Roma 3

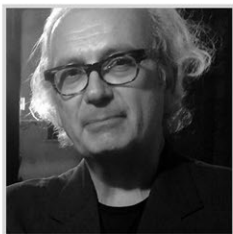
Professore associato presso il Dipartimento di Architettura dove insegna le discipline della rappresentazione. Direttore del Master di Secondo Livello "OPEN – Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e "Investigadora Asociada" per il Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos LABPAP.

**Tommaso Empler***Università degli Studi Roma - La Sapienza*

Professore associato di Storia, disegno e restauro dell'architettura. La sua attività di ricerca si basa sulle forme di rappresentazione evolute, lo studio dei sistemi di comunicazione legati alla percezione visiva ed extra visiva, lo sviluppo ed utilizzo delle ICT legato al settore del Cultural Heritage e la ricerca nel settore del BIM ed HBIM.

**Francesca Fatta***Università Mediterranea di Reggio Calabria*

Professore ordinario di Disegno presso il Dipartimento di Architettura e Territorio. Si occupa degli studi sull'ambiente mediterraneo per il rilievo, il disegno, l'analisi e il recupero architettonico, paesaggistico e urbano, indagando matrici architettoniche e urbane con attenzione alla geometria che ne regola forma, struttura e crescita.

**Raffaele Federici***Università degli Studi di Perugia*

Professore di Sociologia dei processi culturali e della comunicazione presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale. Insegna inoltre Sociologia della comunicazione applicata ai beni culturali nei corsi di Storia dell'Arte, Archeologia e Beni Culturali e Sociologia dei processi culturali nel corso di laurea in Scienze della Sicurezza e dell'Investigazione.

**Fabrizio Fiorini***Università degli Studi di Perugia*

Docente di Architettura e Composizione Architettonica III presso la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura. Svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale sulla riqualificazione del paesaggio costruito tra conservazione, demolizione e sostituzione, con numerose pubblicazioni su riviste e libri.

**Andrea Giordano***Università degli Studi di Padova*

Professore ordinario di Disegno e Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e dell'Architettura. Coordinatore del Master di II livello su "BIM/hBIM". Coordinatore e membro del Comitato Scientifico per l'Ingegneria Civile e Architettura dell'UniPD, responsabile del Laboratorio di Disegno e Rappresentazione e del Laboratorio di Modellazione Informatica.

**Valerio Morabito***Architetto*

Adjunct professor presso la University of Pennsylvania, fino al 2022 dove ha insegnato design e rappresentazione del paesaggio, ricercatore presso l'Università Mediterranea. Ha pubblicato recentemente *The City of Imagination*, ed è fondatore di APS che si occupa di temi di architettura del paesaggio e riqualificazione degli spazi urbani.

**Samaneh Nickayin***Agricultural University of Iceland*

Docente di Architettura di paesaggio presso Agricultural University of Iceland. La sua ricerca è incentrata sulle problematiche paesaggistiche di larga scala con particolare attenzione agli approcci olistici. È autrice di diversi articoli e libri scientifici.

**Sandro Parrinello***Università degli Studi di Pavia*

Professore associato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura. È visiting professor presso la Perm National Research Polytechnic University. È responsabile del Laboratorio DAda Lab. e del laboratorio congiunto "Landscape Survey & Design". È responsabile di molti progetti di ricerca sul tema della documentazione del patrimonio.

**Michela Rossi***Politecnico di Milano*

Professore ordinario presso il Dipartimento di Design. La sua attività è rivolta allo studio del disegno come elemento concreto e rilevabile dell'architettura, che si manifesta nella caratterizzazione dell'ambiente costruito e allo studio dell'organizzazione e delle logiche insediative di sistemi territoriali specifici.

**Chiara Vernizzi***Università degli Studi di Parma*

Professore ordinario di Disegno presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura. L'attività di ricerca scientifica è rivolta ai metodi e agli strumenti di rappresentazione della città per la restituzione grafica del rilevamento di architetture e contesti urbani storici, oltre che alla restituzione grafica contemporanea di progetti architettonici.

COMITATO SCIENTIFICO

Fabio Bianconi
Marco Filippucci
Franco Zagari
Matteo Clemente
Pamela Bernabei
Stefano Andreani
Elena Ippoliti
Cristiana Bartolomei

Università degli Studi di Perugia
Università degli Studi di Perugia
Architetto paesaggista Roma
Architetto Roma
Fondazione Meneghetti
Harvard University - Oblyk Studio Bergamo
Università degli Studi Roma - La Sapienza
Università degli Studi di Bologna

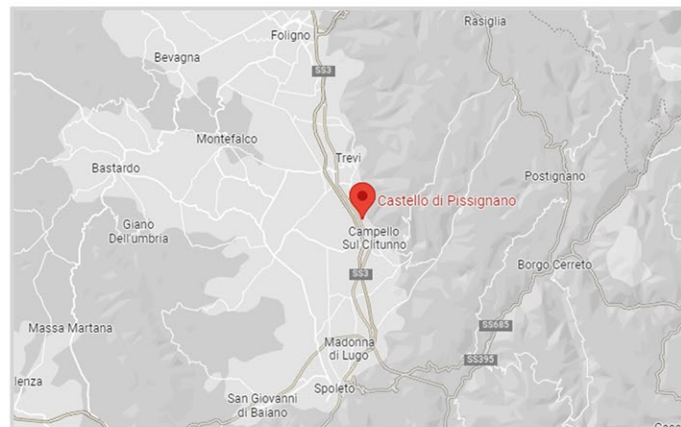
Emanuela Chiavoni
Maria Grazia Ciani
Tommaso Empler
Francesca Fatta
Andrea Giordano
Sandro Parrinello
Michela Rossi
Chiara Vernizzi

Università degli Studi Roma - La Sapienza
Università degli Studi Roma 3
Università degli Studi Roma - La Sapienza
Università Mediterranea di Reggio Calabria
Università degli Studi di Padova
Università degli Studi di Pavia
Politecnico di Milano
Università degli Studi di Parma

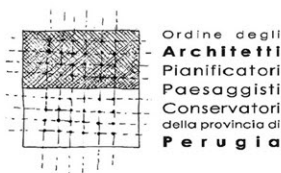
COME RAGGIUNGERCI

Il borgo si trova nel comune di Campello sul Clitunno (PG). L'organizzazione del workshop prevede un supporto ai dottorandi che si sposteranno in treno, con una navetta dalle stazioni di Campello sul Clitunno e Spoleto.

Il borgo è facilmente raggiungibile in auto, passando da Foligno se provenienti da Nord o da Spoleto per chi venisse da Sud. L'insediamento medievale ha solo un piccolo parcheggio, non sempre disponibile. Pertanto, in tal caso di spostamento in auto, si può parcheggiare nei pressi della Chiesa di Pissignano Alto (a circa 300 mt da Borgo Lizori), preavvisando telefonicamente dell'arrivo in caso di necessità di supporto.



CON IL PATROCINIO DI



COSA VEDERE NEI DINTORNI



Trevi

Situato a 5 km, il borgo di Trevi si "avvolge" tutt'intorno a una collinetta situata nel versante orientale della Valle Umbra adattandosi alla sua forma, con un percorso a "chiocciola" che gli dona un caratteristico impianto urbanistico a cerchi concentrici. Trevi è uno dei "Borghi più belli d'Italia" ed è inserito nei circuiti delle Città dell'Olio e delle Città Slow.



Montefalco

Montefalco è Città del Vino e Città dell'Olio e si trova a 13 km di distanza da Pissignano. Per valorizzare il celebre rosso, è stato istituito un percorso enogastronomico e culturale chiamato "La strada del Sagrantino" che si snoda lungo cinque borghi che risplendono di arte, sapori e profumi unici: Montefalco, Bevagna, Giano dell'Umbria, Gualdo Cattaneo e Castel Ritaldi.



Foligno

La città della Quintana è la terza città della regione per numero di abitanti, a soli 17 km da Pissignano. Si distende ai piedi dell'Appennino umbro-marchigiano, adagiata nella piana della confluenza dei fiumi Topino e Menotre. Il territorio comprende la bella pianura della Valle Umbra, con i dolci rilievi collinari e i contrafforti della dorsale appenninica.



Spoleto

Situata a soli 14 km, Spoleto è tra le più affascinanti città d'arte dell'Umbria, con più di 2000 anni di arte e cultura ed eventi internazionali. Si estende sul colle Sant'Elia, ai piedi del bosco sacro di Monteluco. Straordinariamente ricca d'arte di ogni epoca e protagonista di eventi prestigiosi, come il Festival dei Due Mondi. Spoleto è tra le città simbolo della cultura internazionale.



Spello

Allungato su uno sperone del Monte Subasio, a soli 20 km, è possibile visitare il borgo di Spello. Tra i suoi vicoli acciottolati, nelle chiese affrescate, all'ombra dei suoi monumenti, conserva i segni della sua lunga storia. Il rosa dei mattoni in terracotta, il marrone dei portoni e delle finestre, il grigio delle strade in pietra vengono continuamente interrotti dai caratteristici fiori colorati del borgo.



Rasiglia

Rasiglia, piccolo borgo d'incanto dell'Umbria nel cuore vivo e pulsante dell'Italia, si trova a 30 km da Pissignano. Case in pietra poggiate sulla collina, piazzette che aprono le viuzze del borgo, scorci pittoreschi cullati dal costante scrosciare delle acque formano uno spettacolo di canali, cascatelle e laghetti limpidi attraversati da ponticelli di legno.



Fondazione di Ricerca Scientifica
ed Umanistica Antonio Meneghetti
A Swiss Non-Profit Foundation

