

IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



Comunicato stampa

L'ARCHITETTURA TRA NATURA E SPIRITUALITÀ, VERSO UN'ECOLOGIA UMANA A PERUGIA E ASSISI APPUNTAMENTO CON IL FESTIVAL SEED

L'Umbria al centro di una riflessione multidisciplinare che coinvolge natura e spiritualità.

Il costruito come habitat per un domani in cui scienza, filosofia e arte dialogano tra loro. Dall'intelligenza delle piante al giardino agrivoltaico, dall'edilizia innovativa alla biologia cellulare.

Dai fisici (**Fabio Truc**) ai virologi (**Ilaria Capua**), passando per i grandi nomi della progettazione: **Renzo Piano Building Workshop, Benedetta Tagliabue, Kjetil Trædal Thorsen - Snøhetta, Michele De Lucchi, Open Architecture, Carlo Ratti, Paola Viganò, Mario Cucinella, Joseph Grima, Bjarke Ingels Group, Patricia Viel, e Mvrdv.**

Perugia | Assisi
24-30 aprile 2023

16 marzo 2023 - Seed è il seme che fa germogliare le idee dove l'architettura è l'elemento fertilizzante. La **prima edizione del Festival Seed è in programma dal 24 al 30 aprile 2023 a Perugia e Assisi** con una settimana dedicata alla cultura del progetto in un dialogo interdisciplinare. Grazie alle scienze umanistiche si accenderanno i riflettori sull'**ecologia umana**, intesa come prospettiva di ricostruzione di un **rapporto equilibrato tra uomo, spiritualità e il resto della natura.**

Architetti, ingegneri, urbanisti, insieme ad artisti, scienziati, filosofi, psicologi, economisti, uniti per la **rigenerazione umana**, oltre che urbana. L'Umbria, cuore verde d'Italia, ospita sette giorni di riflessioni dedicate al futuro del design e dell'architettura, e soprattutto dell'ambiente. Le parole chiave sono: **lungimiranza, generosità, innovazione e cura.**

Il festival è organizzato dalla **Fondazione Guglielmo Giordano** e promosso dall'**Istituto Nazionale di Architettura** e dalla **Fondazione**



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura - II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



Umbra per l'Architettura, con il sostegno della Regione Umbria, della Provincia di Perugia, della Fondazione Perugia, del Comune di Perugia e del Comune di Assisi.

«Questo festival intende abbracciare l'intero territorio dell'Umbria, non solo Perugia e Assisi. Due città unite da valori simbolici molto forti che evocano arte, cultura, rispetto dell'ambiente e spiritualità. Il festival declina queste profonde radici storiche nella contemporaneità e getta un grande ponte verso il futuro.

Il tema centrale di Seed 2023 sarà quello della rigenerazione umana, visione che mira a riconciliare l'uomo con il cielo e la terra: con la sua dimensione spirituale e con le altre forze della natura», ha dichiarato **Andrea Margaritelli**, presidente dell'**Istituto Nazionale di Architettura**.

Seed è tra i progetti vincitori della seconda edizione del Festival Architettura, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, e si propone di ridare senso al termine sostenibilità, attraverso la forza e la **centralità del progetto**.

Cinque gli ambiti tematici dell'appuntamento di **Perugia (24-28 aprile): architettura, urbanistica, design, territorio e vita del pianeta**. Obiettivo: piantare un seme da cui far nascere una visione del mondo tesa a far convergere le diverse energie intellettuali e sociali intorno al **comune obiettivo della cooperazione** per affrontare le grandi sfide ambientali e più in generale della modernità.

Per la due giorni ad **Assisi (29-30 aprile)** il focus è il senso del **sacro in architettura**. Al centro della discussione pubblica la narrazione della spiritualità e dei suoi luoghi agli albori del terzo millennio.

«Porto il saluto dell'Umbria ad un evento tanto atteso e così importante su scala internazionale. Un festival che si connota come momento di riflessione e stimolo verso quel modello di ecologia umana e sviluppo sostenibile che è anche il posizionamento della regione Umbria per il presente e il futuro. L'Umbria è riconosciuta come cuore verde d'Italia, ed è dunque orgogliosa di offrirsi come luogo di incontro planetario, fisico e digitale, per scambiare idee ed esperienze, per proporre azioni coerenti con un futuro diverso, tutto da costruire. Una regione molto attrattiva da punto di vista turistico, che quest'anno ospiterà la 50esima edizione di Umbria Jazz e la grande mostra sul Perugino, a 500 anni dalla sua scomparsa. Ci attende dunque una preziosa settimana di riflessione in un periodo meraviglioso dell'anno, in un territorio ricchissimo di stimoli culturali e ambientali. Seed sarà certamente



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura - II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



un seme che produrrà buoni frutti e che lascerà traccia», ha dichiarato **Donatella Tesei**, presidente della **Regione Umbria**.

«Il binomio Perugia-Assisi è vincente per la sua forza e la sua bellezza, e Seed 2023 arricchirà ancora queste terre meravigliose di nuove energie di pensiero e cultura. La cultura corrisponde in particolare per Assisi a una visione di futuro quanto mai sentito e ravvicinato, figurando, insieme alle città umbre di Spoleto e Orvieto, tra le dieci città finaliste per la designazione a Capitale italiana della Cultura 2025», ha dichiarato **Stefania Proietti**, presidente della **Provincia di Perugia** e **Sindaco di Assisi**.

«Nell'ambito della settimana di Seed, SpazioSacro offrirà al pubblico, nei nuovissimi spazi del Sacro Convento di Assisi, una rassegna internazionale di Architettura sacra che porrà il focus sull'Architettura costruita negli ultimi venticinque anni nel bacino del Mediterraneo grazie alle voci e alle opere di trenta progettisti di fama internazionale. Sarà soprattutto l'occasione per esplorare il sentimento del sacro nella cultura del progetto all'alba del terzo Millennio», ha dichiarato **Claudio Minciotti**, direttore della **Fondazione Umbra per l'Architettura**.

I TEMI E I PROTAGONISTI

ABITARE LA SPIRITUALITÀ - Assisi come luogo del sacro per eccellenza. Una video intervista a **Paolo Portoghesi** - a trent'anni dalla sua mostra "Architettura e spazio sacro nella modernità" realizzata per la Biennale di Architettura di Venezia - darà il via alla rassegna internazionale **SpazioSacro**. Oltre 30 incontri in presenza curati dalla **Fondazione Umbra per l'Architettura** che avranno luogo nel nuovissimo centro congressi del Sacro Convento di Assisi. Si parlerà di opere di architettura sacra costruita nel corso degli ultimi 25 anni nel bacino del Mediterraneo, con la voce degli stessi progettisti. I temi saranno declinati secondo tre direttrici: le nuove architetture, il recupero di quelle esistenti ed il focus sul tema del riuso nel sacro. In contemporanea sarà inaugurata una mostra di 28 opere, tra chiese moschee e sinagoghe, allestita a Palazzo del Monte Frumentario, con la curatela di **Mario Pisani**.

A Perugia, come anticipazione di SpazioSacro, lo **studio EMBT**, con **Benedetta Tagliabue**, presenterà il progetto della **chiesa di San Giacomo a Ferrara**, da poco ultimata e frutto di un concorso internazionale bandito dalla **CEI**.



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura - Il edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



NEUROSCIENZE ED ECONOMIA CIRCOLARE – Il ponte tra il fisico e la mente, dimensione corporea e mentale, è l'argomento del talk "Evoluzione e coscienza: il pensiero e l'azione" che può contare sulle voci e le testimonianze del neuroscienziato **Angelo Gemignani**, del fisico **Michele Caselle** e della giornalista **Franca Severini**. Sull'onda della recente pandemia, la fragilità del nostro sistema sarà al centro dello spettacolo "**Le parole della salute circolare**", dove la virologa e divulgatrice **Iliaria Capua** e l'attrice **Antonella Attili** riscopriranno la centralità del concetto di salute come un sistema circolare e integrato, unica via possibile per costruire un mondo sostenibile ed equo.

Il tema dell'"**Economia della cura**" verrà affrontato con **Massimo Mercati**, amministratore delegato di Aboca, il filosofo **Umberto Curi**, la psicologa dell'abitare **Donatella Caprioglio** e **Annalisa Metta** paesaggista e architetta, autrice di "**Il paesaggio è un mostro**".

L'IMPRONTA AMBIENTALE NELL'ARCHITETTURA E IL DESIGN CHE CURA – In Umbria faranno tappa i grandi nomi del design. Attesa per gli interventi di apertura di **Tore Banke**, direttore della sostenibilità dello studio **Bjarke Ingels Group** e **Mark Carroll** partner di **Renzo Piano Building Workshop**. Un festival multidisciplinare che si propone di incidere sulla cultura della progettazione, di cui parlerà tra gli altri l'architetto **Enrico Pinna** (studio **Pinna Viardo** Architetti di Genova).

Tra gli ospiti anche il critico **Luca Molinari** e l'architetto turco **Alper Derinbogaz**, uno dei protagonisti dell'architettura internazionale emergente, promotore di un approccio ibrido al fare, capace di tracciare relazioni tra topografia, geologia, genetica, ecologia e tecnologie costruttive.

Focus sulla relazione tra architettura e **biologia cellulare** nel confronto tra l'architetto **Michele De Lucchi** e il biologo e musicista-compositore **Emiliano Toso** che si esibirà al piano con **accordatura 432 hz**, la frequenza del LA Verdiano considerato più in sintonia con i modi di vibrare degli organismi naturali.

Come lo studio danese **Henning Larsen Architects** affronta la questione dell'**impronta ambientale** nelle sue architetture? A Seed il contributo live della responsabile del dipartimento della sostenibilità, **Signe Kongebro**. Ancora, per un "Dialogo sulle città" interviene **Paola Viganò**, architetto e urbanista, con **Vera Sacchetti** critica, curatrice e docente. In questa direzione anche la lectio "**Senseable Cities**" dove **Carlo Ratti** affronterà la trasformazione tecnologica dei poli urbani da un punto di



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura – II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



vista critico, attraverso una trattazione dei progetti sviluppata nell'ambito del **Senseable City Laboratory** del Massachusetts Institute of Technology.

L'ambiente urbano al centro del talk **"Tecnologia, città e ambiente: paradossi e buone pratiche tra oriente e occidente"**, dove **Liu Xiaodou**, co fondatore di **Urbanus** e curatore della **Biennale di Shenzhen Bi-City**, e **Li HU** di Open Architecture, parleranno di come la tecnologica abbia trasformato l'Asia e la Cina nello specifico, più di ogni altro luogo al mondo, grazie ad una rivoluzione che ha accelerato e orientato i processi sociali all'interno di un modello politico e culturale centralista e dirigista.

Su **"Materia e forma"** il contributo di **Kristina Knauf (Mvrdv)** e **Daniele Menichini** di **Inarch**; presente anche **Lucia Krasovec Lukas: una delle 100 donne che stanno cambiando l'Italia**. Sarà l'occasione per approfondire come i diversi ambienti urbani, e chi li abita, coesistono in modo differente a seconda della relazione tra materia e spazio.

Attesi anche gli interventi di **Kjetil Trædal Thorsen**, fondatore dello studio norvegese **Snøhetta** e **Joseph Grima**, architetto, curatore e saggista, direttore creativo della **Eindhoven Design Academy** e direttore artistico di **Assisi Capitale italiana della cultura 2025**.

Tra le tante importanti voci protagoniste della rassegna SpazioSacro di Assisi si citano quelle di **Mario Botta**, **Mario Cucinella**, **Alfonso Femia**, **Massimiliano Fuksas**, **Doriana Mandrelli**, **Gianluca Peluffo**, **Franco Purini**, **Guendalina Salimei**.

CULTURA, PREMI LETTERARI, TEATRO E CONCERTI – Seed ospiterà anche la presentazione della quarta edizione del **Premio letterario "Clara Sereni"**, manifestazione culturale che ha ottenuto il riconoscimento della **Medaglia del Presidente della Repubblica nel 2020** e vede coinvolte come Presidente Onoraria la Senatrice a vita Liliana Segre e la Presidente della Giuria Specialistica, giornalista e scrittrice Benedetta Tobagi. Dopo l'intervento di **Luca Zevi**, seguirà il reading musicale "A cercar insieme i fiori", ispirato proprio alle opere di Clara Sereni, scritto e interpretato dall'attrice **Carlina Torta**.

Il concerto serale della giornata di apertura di Seed 2023 vedrà protagonista il quartetto guidato dal musicologo e **pianista Giovanni Betti**, con arrangiamenti di Ludwig van Beethoven e Béla Bartók: due grandi artisti visionari che prima di altri, attraverso la musica, hanno



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura – II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



gettato i semi di una cultura di cooperazione e pace tra i popoli, che ha anticipato di molti anni la costruzione della moderna identità europea. Sempre nei giorni della manifestazione umbra, l'annuncio della selezione dei migliori progetti di architetti/designer italiani da candidare al premio "Best Use of Certified Timber" nell'ambito del **World Architecture Festival 2023**.

Sempre nell'ottica della multidisciplinarietà, a Seed 2023 non mancherà anche l'espressione teatrale, con al centro della scena il potere evocativo degli elementi naturali e in particolare della terra: una "drammaturgia" della materia messo in scena dagli artisti franco-cileni del **Colectivo Terrón**.

TRANSIZIONE ECOLOGIA TRA DIRITTI DELLE PIANTE E CONCETTO DI UNIVERSO

– Firmare una pace con l'ambiente è ormai indispensabile per risolvere problemi globali come fame, migrazioni di massa, desertificazione e inquinamento. Su questo tema il talk della scrittrice e giornalista **Alessandra Viola** che racconterà dell'intelligenza del mondo vegetale. In "**Vuoto a perdere, il concetto di spazio nell'universo**" in scena il dialogo tra il giornalista de La Stampa **Enrico Martinet** e il fisico **Fabio Truc**: sarà sorprendente realizzare come la materia oscura corrisponda al 95% dell'universo, l'ignoto, mentre ciò che conosciamo riguarda solo il 5%.

Discipline scientifiche, numeri e parole, in via di definizione il lessico che si prende cura del pianeta. Se ne parla con il fisico **Pietro Giuseppe Fré**, il matematico **Claudio Bartocci** e la giornalista **Chiara Buratti**.

Riflessioni ma anche progetti che si fondono sulla convivenza armonica di luce e materiali, personalizzazione degli ambienti e contestualizzazione spaziale e paesaggistica, ambiente ed energia. Ridisegnare la filiera agroindustriale secondo un approccio "neorurale" nell'appuntamento "**Paesaggi ed energia: il giardino agrivoltaico**" con **Piero Manzoni** (Simbiosi), **Alessandra Scognamiglio** (Enea) e **Fabiano Spano** (Studio Alami).

Marco Buttu - ingegnere dell'Istituto nazionale di astrofisica (Inaf) responsabile del controllo del Sardinia Radio Telescope - racconterà dell'esperienza di vita in Antartide presso la stazione Concordia, base di ricerca permanente franco-italiana situata a "Dome C" (3233 metri di altitudine con -80 gradi centigradi).

Lunga vita a foreste e boschi con **Alessandra Stefani** (direttore generale Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste), **Roul Romano** (ricercatore, esperto di economia e politica forestale) e **Antonio**



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura – II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



Brunori (segretario generale dell'Associazione Pefc Italia): approfondimento sull'utilizzo consapevole del legno a tutela dell'ambiente. Si parlerà anche di **"La gestione forestale sostenibile"** a cura del *Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes Italia* (Pefc Italia) e di **"Edilizia 2040: quale futuro?"** laboratorio dell'immaginazione delle costruzioni future con il direttore dell'Ance Fvg, **Fabio Millevoi** e **Carla Broccardo**, avvocatessa green esperta di pianificazione e co-founder dell'Associazione Futuristi Italiani fondata nel 2018 all'Università di Sociologia di Trento.

L'appuntamento di Perugia si concluderà presso l'**auditorium San Francesco al Prato**, con la performance luminosa **"Radici"** dell'artista **Marco Nereo Rotelli**, accompagnato dalle poesie di **Valerio Magrelli**. Seguiranno gli interventi di **Michael Berger**, segretario generale PEFC International, **Enrico Giovannini**, direttore scientifico dell'**ASVIS** e **Massimo Pica Ciamarra**, direttore della rivista **Le Carré Bleu**.

All'interno del programma del festival sarà allestita una **Data Room** a cura di **Matteo Moretti**, designer e co-fondatore di Sheldon.studio. Si tratta di uno spazio dedicato alla rappresentazione e descrizione della realtà attraverso dati oggettivi, per un'esplorazione semantica e interattiva di grandi set di informazioni. Altra novità l'apertura al pubblico del **"Material point"**, archivio fisico e digitale nato dalla collaborazione di **ABA, Accademia di Belle Arti di Perugia**, con Material ConneXion, il più grande centro internazionale di consulenza su materiali innovativi e sostenibili, con sedi in Usa, Europa e Asia. Dalla collaborazione con il Corso di Laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia - presieduto dal **Prof. Paolo Belardi** -, nasce il **workshop di design urbano "Gli occhi del santo"**, a cura di **Marco Tortoioli Ricci** e **Giovanni Filindeu**, che coinvolgerà 100 studenti del corso di "architettura e installazioni temporanee" del professor Paolo Di Nardo.

In programma anche la **mostra fotografica "Ashaninka"** di **Nicoló Lanfranchi** sul **gruppo indigeno dell'Amazzonia** (Acre) che ha dato una lezione di vita sostenibile esemplare: gli Ashaninka, dopo essere stati oggetto di persecuzioni e cacciati dalla loro terra, sono infine riusciti a bonificarla e delimitarla nel 1992. L'**associazione Radicity** - che lavora in rete con paesaggisti, sociologi e designer, con l'intento di proporre **rigenerazioni urbane ecosostenibili** - presenterà un'installazione con immagini, generate con la tecnica della intelligenza artificiale: un racconto grafico sulla complessità degli elementi significanti della città di Perugia. Dall'Umbria al pianeta, andata e ritorno. La serie di contributi visivi **Seed360** unisce semi di pensiero raccolti con una speciale tecnica di



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura - II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



IN/ARCH

Via G.A. Guattani, 20 - 00161 Roma
T. +39 06 84567254
inarch@inarch.it
www.inarch.it

Fondazione Umbra per l'Architettura
Galeazzo Alessi
Via Settevalli, 326 - 06129 Perugia
direzione@fondazioneumbraarchitettura.com
fua@archiworldpec.it



ripresa nei più diversi e suggestivi angoli del pianeta per portare testimonianza di una visione a 360 gradi del suo stato di salute: tutti i contributi sono stati girati in luoghi speciali con una telecamera panoramica stereoscopica, posta al centro di un tavolo rotondo disegnato per l'occasione da Michele De Lucchi; attraverso diffusi visori 3D, è possibile una partecipazione immersiva in modalità metaverso. La stessa modalità di coinvolgimento polisensoriale basato sull'utilizzo delle nuove tecnologie e Virtual Reality è alla base dell'installazione ed esperienza scientifica BIO.POD curata da **Giuliana Salmaso** in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università degli Studi di Padova.

**PER APPROFONDIMENTI CONSULTARE IL SITO
[HTTPS://SEED360.ORG/](https://seed360.org/)**

**COMMUNICATION PARTNER E COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA
PPAN**

comunicazione@ppan.it
+39 3441812219



Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura – II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



Partners

PROMOSSO DA:



A CURA DI:



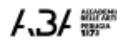
IN COLLABORAZIONE CON:



unipg



Università
per Stranieri
di Perugia



A3A
ASSOCIAZIONE
NATIONALITÀ
ITALIANA



ORUS
OFFICINA DI RICERCA URBANA



CNA
PPC
CONFERENZA NAZIONALE
DEI PERITI
E INGEGNERI
PERITI E INGEGNERI
PERITI E INGEGNERI



CONSIGLIO NAZIONALE
INGEGNERI



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DIRIGENDO
INGEGNERIALE



INU
ISTITUTO NAZIONALE
DI URBANISTICA

PARTNER INTERNAZIONALI:



PEFC
PERUGIA F.C.

le carré bleu

CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI:



Regione Umbria



Provincia di Perugia



Comune di Perugia



CITTÀ DI
ASSISI
SERRANICA CIVITAS



FONDAZIONE
PERUGIA

MAIN SPONSOR:



Listone Giordano



TECLA
CASA IN PUGLIA



BLUE
ASSISTANCE



Margheritelli
Ferroviaria

BIFIN



VALLE DEL AMMON
1972 - 2023

ENGEL & VÖLKERS

PAGHERA

iGuzzini

MORE
the wellbeing

MEDIA PARTNER:

ELLE
DECOR

TECHNICAL PARTNER:

with

Associazione Generale Italiana dello Spettacolo | Associazione culturale Arnaldo Fortini
Associazione culturale OICOS Riflessioni | Biofilia - Biennale di arte e ambiente - Genova
Camera di Commercio dell'Umbria | CNA Umbria | Confindustria Umbria
Consiglio Nazionale degli Architetti - CNAPPC | Docomomo Italia | Fondazione Sorella Natura
ItaliaFestival | La Biennale dello Stretto | La strada del Sagrantino
Liceo Scientifico "G. Galilei" Perugia | Mappelab - Gagliardini
Officina d'Architettura | Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia
Sacro Convento di San Francesco di Assisi | Strada dei vini del Cantico | Umbra Acque

Festival Seed Design Actions for the Future 2023,
progetto vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura – II edizione,
promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea
del Ministero della Cultura.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea