

PORTA SAN PIETRO

“piuttosto un arco trionfale che una porta di città”

Perugia, 27 gennaio 2016, h. 18:00)

Aula Magna del Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali
dell'Università degli Studi di Perugia

Sul fronte meridionale della cinta urbana medievale di Perugia si trova un'opera per molti versi straordinaria. Si tratta di una porta urbana realizzata dallo scultore e architetto fiorentino Agostino di Duccio nell'ottavo decennio del Quattrocento. Alla porta San Pietro è stata sorprendentemente dedicata scarsa attenzione da parte della storiografia artistica. Eppure, talvolta è sufficiente mutare lievemente la prospettiva perché temi già ampiamente studiati rivelino di sé tratti inaspettati; altre volte ancora avviene che, all'interno di campi di studio ormai passati minuziosamente in rassegna, si dischiudano terreni pressoché mai perlustrati. Ed è proprio questo il caso di un'opera come la porta San Pietro. Con il suo maestoso fronte all'antica in travertino, la porta San Pietro non ha pari nella coeva architettura perugina. In quanto porta urbana, ossia macchina votata a fini in primo luogo difensivi, essa presenta tuttavia più di un'anomalia. La convivenza tra monumentalità ed effettiva efficacia militare che vi ha luogo pare, in particolare, assai problematica, Così come pare impossibile da mettere a fuoco se non viene a sua volta fatta interagire con quella che costituisce la fondamentale peculiarità della porta San Pietro: essere la prima porta urbana del Quattrocento italiano che venga realizzata nelle forme di un antico arco di trionfo. Di questo e di molto altro parlerà lo storico dell'architettura Daniele Pisani, docente del Politecnico di Milano che venerdì 27 gennaio, presso l'Aula Magna del Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali dell'Università degli Studi di Perugia sarà protagonista di una conferenza promossa dal “Lions Club Perugia Host” in sinergia con il Comune di Perugia, l'Università degli Studi di Perugia e l'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia. L'iniziativa è parte del ciclo delle conferenze propedeutiche a *Perugia 1416*.

Daniele Pisani, nato a Castel San Giovanni (PC) nel 1974, si è laureato in Architettura e ha conseguito il dottorato di ricerca nell'Università IUAV di Venezia. Ha insegnato nella *Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo* (FAU-USP) e nella *Faculdade de Arquitetura da Universidade Presbiteriana Mackenzie* (FAU Mackenzie). Attualmente è docente nel Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano (ssd Icar/18 “Storia dell'architettura”). È autore di numerosi saggi e libri monografici tra cui *Piuttosto un arco trionfale che una porta di città. Agostino di Duccio e la Porta San Pietro a Perugia* (Venezia 2009); *L'architettura è un gesto. Ludwig Wittgenstein architetto* (Macerata 2011), *Paulo Mendes da Rocha. Opera completa* (Milano-Barcellona-New York 2013-2014) e *São Paulo. Ritratti di città* (Bologna 2014).