



# oltre la mimesis

dalla copia della realtà alla realtà della copia

Perugia, 19-20-21 maggio 2016

Copiare o interpretare la realtà?  
Rapporto mimetico o reinvenzione?  
Per secoli la produzione artistica occidentale si è  
mossa dinanzi a un bivio le cui ridefinizioni si sono  
incessantemente succedute, fino alla celebre  
e apparentemente definitiva dichiarazione di Benjamin  
sulla morte dell'aura. L'aura rivive oggi in altre forme  
e soprattutto sono apparse nuove possibilità di mimesis  
concesse dall'evoluzione tecnologica e culturale insieme,  
che riattualizzano la dicotomia copia-originale.

## **giovedì 19 maggio 2016**

**Università degli Studi di Perugia - Gipsoteca**

15:30 - SALUTI DELLE AUTORITÀ

16:00 - PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

16:30 - LEZIONI MAGISTRALI

Franco Purini Sapienza Università di Roma

Giuseppe Pucci Università di Siena

## **venerdì 20 maggio 2016**

**Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - Biblioteca**

09:30 - RELAZIONI A INVITO

15:00 - RELAZIONI A INVITO

### **WORKSHOP**

*TRAZIONE - tre giorni di lavoro con Arcangelo Sassolino*

17:30 - PRESENTAZIONE

18:00 - INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

presso Temporary Academy, 76 - via dei Priori 76

## **sabato 21 maggio 2016**

**Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - Biblioteca**

09:30 - PRESENTAZIONE DI CASI STUDIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

**A.3A** ACCADEMIA  
BELLE ARTI  
PERUGIA  
1573

### *responsabili scientifici*

Paolo Belardi, Gian Luca Grassigli

### *segreteria organizzativa*

Valeria Menchetelli, Benedetta Sciaramenti, Luca Martini

### *sedi del convegno*

Università degli Studi di Perugia, Gipsoteca

Palazzo Pontani, via dell'Aquilone 7, Perugia

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Biblioteca

piazza San Francesco al Prato 5, Perugia

### *progetto grafico*

Valeria Menchetelli

### *immagine*

René Magritte, *La reproduction interdite*, 1937, particolare

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam