



Data  
Evento **09 giugno\_16 luglio 2017**

Indirizzo **Casa dell'Architettura,**  
Informazioni **Palazzo Collicola Spoleto**

promotori  
convegno



in collaborazione con



media partner

il giornale dell'**ARCHITETTURA**.com

the swiss touch in landscape architecture **+**



- Atelier Descombes Rampini sa
- asp Landschaftsarchitekten AG
- Atelier Giroi
- Berthold Lenzin Landschaftsarchitekten
- Bernard Tschumi Architects
- Blau und Gelb Landschaftsarchitekten
- Carlos Martinez Architekten / Pipilotti Rist
- Conzett Bronzini Gartmann
- Enea GmbH
- Fontana Landschaftsarchitektur
- Hager Partner AG
- Herzog & de Meuron
- Hüsler & Associés / Pascal Amphoux Contrepoint
- koepflipartner landschaftsarchitekten
- Klötzli Friedli Landschaftsarchitekten AG
- KuhnLandschaftsarchitekten
- Metron AG
- Officina del paesaggio
- Paysagestion
- raderschallpartner ag landschaftsarchitekten
- Rötzler Krebs Partner Landschaftsarchitekten
- Schweingruber Zulauf Landschaftsarchitekten
- Studio Bürgi
- vi.vo.architektur.landschaft
- VOGT Landschaftsarchitekten
- Verzone Woods Architects
- w+s Landschaftsarchitekten

CASA  
DELL'ARCHITETTURA  
SPOLETO

*impatto collettivo*

Una mostra della Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia, realizzata da Chörös, EPFL

Associazione Svizzera per la cultura **prohelvetia**



casa dell'architettura Spoleto

patrocini



sostegno



sponsor tecnici

**Costruzioni ZAFFINI**



# THE SWISS TOUCH IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

## 09 GIUGNO - 16 LUGLIO 2017

Oggi il paesaggio è al centro del discorso politico, estetico e sociale. In un'epoca in cui tutti discutono di paesaggio – i giornalisti, i politici, gli architetti, gli urbanisti, i sociologi... –, la figura principale che agisce concretamente sul territorio, ovvero l'architetto del paesaggio (e il creatore di giardini), resta poco conosciuta.

La mostra "the swiss touch in landscape architecture" è pensata per riempire tale lacuna presentando la ricchezza e la complessità dell'opera di questi protagonisti poco visibili.

In "the swiss touch in landscape architecture", il concetto di architettura del paesaggio non è trattato in modo rigido, dogmatico. Questo spiega perché le realizzazioni di architetti illustri quali Bernard Tschumi o Herzog & de Meuron, oppure quelle di un ingegnere famoso come Jürg Conzett facciano parte dell'esposizione.

Produzione: Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura, Zurigo - [www.prohelvetia.ch](http://www.prohelvetia.ch)

Curatore: Michael Jakob

Esposizione: Casa dell'Architettura Spoleto\_Palazzo Collicola

Allestimento: OFARCH Officina d'Architettura

*L'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Perugia riconosce n.1 crediti formativi*

## PROSSIMI PAESAGGI 09 GIUGNO 2017

### Paesaggi del futuro e futuribili, paesaggi vicini, vissuti e da vivere

Palazzo Collicola Sala Sten Lex

Mattina 9:30 - 13:30

Saluti e Introduzione

Camilla Laureti, Assessore alla cultura del Comune di Spoleto

Fabio Fabiani, Casa dell'Architettura di Spoleto

Veronica Benedetti, Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Perugia

Gianluca Spoletini, Vice Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia

**L'ATTUALITÀ DELL'ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**

Coordina Alessandro Bruni – Presidente INU Umbria

**Lectio magistralis**

*La Natura, la Svizzera e un'idea di architettura del paesaggio.* Michael Jakob, Professore di teoria e storia del paesaggio presso Hepia e HEAD, Ginevra e Politecnico di Milano;

*Arte diffusa. Museo diffuso. Paesaggio meno confuso.* Gianluca Marziani, Direttore Artistico di Palazzo Collicola Arti Visive Spoleto;

*Insidie e possibilità del paesaggio.* Arturo Lanzani, Geografo e Urbanista, Professore Ordinario, Dastu – Politecnico di Milano;

*Cosa può essere il progetto del Paesaggio.* 5 esperienze europee in 5 progetti. Maria Cristina Petralla, Architetto del paesaggio;

*L'Architettura moderna e il paesaggio.* Franco Purini, Professore ordinario, Architetto, Saggista e membro del Comitato scientifico della Casa dell'Architettura di Spoleto;

12:30 Presentazione e Visita alla mostra guidata dal prof. Jakob

Pausa pranzo

Pomeriggio 14:30 - 18:30

**ESPERIENZE E POTENZIALITÀ DELLA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO IN UMBRIA**

Coordina Francesco Nigro – Architetto, urbanista

*Dalla pianificazione alla progettazione del paesaggio, anche post-sisma.* Francesco Nigro, Architetto urbanista;

*La valorizzazione della rete ecologica nello spazio rurale. L'esperienza di Castiglione del Lago.* Stefano Torrini, coordinatore generale del PRG - Parte Strutturale e Operativa, Comune di Castiglione del Lago;

*Paesaggio: forma che l'uomo coscientemente e sistematicamente imprime al paesaggio naturale.* Antonio Stignani, Agronomo paesaggista;

*Il disegno del prossimo paesaggio. Strategia territoriale del cibo.* Fabio Bianconi/Marco Filippucci, Università degli Studi di Perugia, Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio CIRIAF\_SSTAM;

*Le strutture per far ripartire Castelluccio, una sfida paesaggistica.* Francesco Cellini, Professore Ordinario, Architetto progettista;

*Paesaggio per progetti.* Alberto Clementi, Professore Ordinario, coordinatore scientifico PPR Umbria.

come conclusione "Per i prossimi paesaggi..."

Coordina Franco Marini (Comune Perugia, già Presidente INU Umbria)

partecipano Michael Jakob, Arturo Lanzani, Franco Purini, rappresentanti Ordini e il presidente nazionale Arch. Luigino Pirola e la presidente territoriale Toscana, Umbria, Marche Arch. Antonella Melone di A.I.A.P.P. Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio

Convegno organizzato da Casa dell'Architettura Spoleto e INU Umbria  
Curatori scientifici: Alessandro Bruni, Francesco Nigro, Maria Cristina Petralla

L'Ordine degli Architetti P.P.C. di Perugia riconosce n. 4+4 c.f.  
L'Ordine degli Ingegneri di Perugia riconosce n. 3+3 c.f.



# CASA DELL'ARCHITETTURA SPOLETO

OFARCH, Officina d'Architettura ha avviato l'Urban Center quale luogo per la partecipazione ed elaborazione culturale di riflessioni, idee, proposte per la rigenerazione urbana di Spoleto. L'Urban Center si articola in diverse aree tematiche e in diverse sedi operative, una delle aree tematiche e culturali è la Casa dell'Architettura.

La Casa dell'Architettura è luogo permanente per la promozione dell'architettura, anche in rapporto all'urbanistica, al paesaggio, alle diverse forme artistiche e arti visive, cercando di promuovere occasioni di crescita culturale locale verso idee e riflessioni per la città mediante il confronto con figure culturali di alto profilo di rilievo nazionale e internazionale.

La Casa dell'Architettura sarà luogo per Esposizioni permanenti e temporanee interattive, Laboratori didattici per bambini, Workshop partecipativi su temi e contesti della città (narrAzioni), Conferenze, seminari, attività di formazione, spazi condivisi per giovani creativi, "i dialoghi alla casa dell'architettura".

CASA  
DELL'ARCHITETTURA  
SPOLETO  
*impatto collettivo*

# PALAZZO COLLICOLA ARTI VISIVE SPOLETO

Palazzo Collicola Arti Visive nasce nel 2010 con la trasformazione della Galleria Civica d'Arte Moderna in centro contemporaneo per le arti visive, sotto la direzione artistica di Gianluca Marziani. Collocato dentro un palazzo settecentesco, nel cuore della città storica, è disposto su quattro livelli che offrono un'ampia proposta non solo espositiva: il piano terra è stato destinato alla Collezione Collicola, patrimonio storico che racconta la Spoleto del Novecento attraverso artisti italiani e internazionali; il Piano Nobile, arredato con mobili e quadrerie d'epoca, ospita mostre contemporanee che vengono allestite in modo mimetico, secondo una logica d'integrazione tra memoria e futuro; sempre al Piano Nobile è presente la Biblioteca Carandente, patrimonio nazionale che raccoglie migliaia di libri e cataloghi sull'arte del Novecento; al piano superiore vengono proposte mostre di varia tipologia e natura, seguendo un programma eterogeneo che privilegia i maestri da riscoprire e i giovani da approfondire; nel piano denominato Collicolab vengono ospitate, invece, realtà museali come Casa dell'Architettura, Spazio Do.It e Spazio Arcadia, così da integrare al museo alcuni luoghi di ricerca che affrontano il tema cross-disciplinare in forma avanzata. Il resto del museo è una continua sorpresa che rivela sale didattiche, spazi installativi, un cortile arredato da sculture interattive, opere sui muri che ampliano la collezione e tante altre opere che, raccontando il percorso di questi sette anni, regalano al fruitore un'esperienza dalla parte dei sensi.



CASA  
DELL'ARCHITETTURA  
SPOLETO  
*impatto collettivo*

