

## ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA

### Serata degli auguri

Giovedì 19 dicembre 2024 – ore 19.15

"1223-1224"

### il presepe di Greccio e le Stimmate de La Verna

*Musica Francescana e di tradizione natalizia per gli ottocentenari del  
Presepe di Greccio e dell'impressione delle Sacre Stimmate  
di San Francesco di Assisi*

### Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi

Jacopo Zembi, organo  
p. Peter Hrdy OFM conv., direttore

#### *Programma*

Joannes Spielenberger  
(1636 - 1684)

**Caelorum candor splenduit**  
*Antifona al Magnificat della Festa delle Stimmate – Codex Caioni*

p. Antonio Maria Musilli  
(1792 - 1880)

**Salvete Sacra Stigmata**  
*Inno della Festa delle Stimmate*

p. Francesco M. Zuccari  
(1697 – 1788)

**Festa delle Stimmate di San Francesco**  
*Inno, Introito e Graduale*

F. X. Gruber  
(1787-1863)

**Stille nacht**

John Rutter  
(1945-viv.)

**Christmas Lullaby**

**Il est né le divin enfant**

Irving Berlin  
(1888-1989)

**White Christmas** *(elab. M. Manganelli)*

Amedeo Berardi

**Adeste fideles**

Adolphe-Charles Adam  
(1803-1856)

**Cantique de Noël**

## **Curriculum - Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco**

Le origini della Cappella Musicale risalgono a fra Giuliano da Spira, che nel 1230 ebbe l'incarico di scrivere un ufficio ritmico in onore di San Francesco e che, probabilmente, fu il primo maestro di canto della nuovissima Basilica.

Nel Medioevo la Basilica fu un centro di notevole rilevanza per l'esecuzione e la creazione della musica sacra. Nella sua lunga storia si succedettero nomi illustri: fra' Ruffino Bartolucci d'Assisi, che introdusse la pratica del cosiddetto coro battente o spezzato; fra' Girolamo Deruta, autore del "Transilvano", la prima e più autorevole opera teorica sull'arte della tastiera musicale (1593); padre Alessandro Borroni e padre Domenico Stella. Questi e tanti altri hanno contribuito nel corso dei secoli alla valorizzazione e alla produzione musicale interamente custodita nella Biblioteca del Sacro Convento.

L'attività della Cappella Musicale prosegue ancora oggi grazie all'impegno di giovani cantanti che, con il chiaro intento dell'animazione liturgica e in collaborazione con diversi gruppi strumentali, offrono a coloro che visitano il Santuario una pregiata esecuzione di musica sacra. Il repertorio spazia dai celeberrimi componimenti classici a pagine inedite custodite nell'archivio, nonché a nuove composizioni che contribuiscono a dare splendore a questa prestigiosa Basilica in Assisi.

Tra i vari impegni e concerti della Cappella Musicale tenuti in tutta Italia e all'estero (Germania, Spagna, Svizzera, Malta, Ucraina, Polonia, Romania, Croazia, Turchia, Austria, Cina), merita una particolare menzione l'invito avuto dalla Santa Sede a offrire il servizio liturgico in S. Pietro a Roma, alla presenza di Papa Giovanni Paolo II, in occasione del Giubileo degli Artisti nell'anno 2000; nel 2002 ad Assisi in occasione della Giornata Mondiale per la Pace e nel 2007, sempre ad Assisi, per la Celebrazione in onore dell'VIII° centenario della conversione di San Francesco, alla presenza di Sua Santità Benedetto XVI e nel 2011 per i venticinque anni dall'incontro del 1986 e il 4 ottobre 2013 per la visita di Papa Francesco nella festa del Santo Patrono d'Italia. Da ricordare, anche, lo straordinario concerto tenutosi per il 750° anniversario della dedicazione della Basilica di San Francesco sotto la direzione del M° Keri-Lynn Wilson e i concerti tenuti al Victoria Hall di Ginevra per la Giornata Mondiale della Pace proclamata dall'ONU.

La Cappella Musicale è stata accompagnata da orchestre come "I Solisti di Perugia", l'Orchestra Municipale di Leopoli (Ucraina), l'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra Filarmonica di Bologna e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, collaborando con maestri come Franz Albanese, Roberto Tofi, Brian Schembri, Sergej Krilov, Ola Rudner, Keri-Lynn Wilson, Steven Mercurio, Nicola Piovani. Ha partecipato con Lucio Dalla nel 2008 allo spettacolo scritto dal cantautore su poesie di Alda Merini "Canto di una creatura" e nel 2010 ha eseguito il "Concerto di Natale" trasmesso dalla RAI in Mondovisione dalla Basilica di San Francesco in Assisi. Nel 2012 ha chiuso il raduno internazionale dell'Istituto "Fetzer", partecipando al concerto "Amore e Perdono". La Cappella Musicale ha preso parte a varie edizioni della raccolta fondi trasmessa su RAIUNO e presentata da Carlo Conti "Con il cuore" ed è intervenuta al grande incontro di dialogo tra credenti e non credenti "Il Cortile dei Gentili", organizzato dal Pontificio Consiglio della Cultura presieduto dal Card. Gianfranco Ravasi: ospite d'eccezione il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

A luglio 2024 sono stati ospiti del festival internazionale "Henry Mary" di Sartene in Corsica, esibendosi in cattedrale ad Ajaccio alla presenza del Cardinal Bustillo, proponendo un repertorio del tutto nuovo in occasione dell'ottocentenario delle Stimmate di San Francesco.

Diversi sono i CD incisi con una parte del vasto repertorio musicale, disponibili presso la Casa Editrice Francescana.

Dal 2021 la Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco è diretta da p. Peter Hrdy OFM conv.