

L'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci con l'Ordine degli Ingegneri e con l'Ordine degli Architetti organizza, per i corsi liberi 2017, un workshop fotografico a cura di Marco Nicolini.

Il tema del corso, che si svolgerà dal 21 marzo al 30 aprile 2017 nelle aule dell'Accademia è:

PROGETTUALITA' TRA RACCONTO E REPORTAGE
“La città contemporanea nei suoi imprevedibili percorsi”
“Rigenerazione urbana”

Perugia. L'uomo ha modificato e continua a modificare l'ambiente. L'architettura di ieri ed oggi a confronto. Vecchi e nuovi cittadini in una città di tutti. I rapporti. Le vecchie e nuove abitudini tra diversità e uguaglianze. Ambienti che suscitano emozioni per una condizione di città separata o di un insieme vivibile, di città segreta o di città aperta. Spazi disarticolati, spazi composti. Contenuti nuovi, nuovi contenitori aperti a nuove utopie e a inediti valori costruttivi. Cultura, musica, arte, sport come collanti per una migliore qualità della vita.

Anche il tema della “rigenerazione urbana” sostenibile, a causa dell'esaurimento delle risorse energetiche e delle pessime condizioni del patrimonio edilizio costruito nel dopoguerra è, per tutti una questione prioritaria nelle politiche di sviluppo dei prossimi anni.

Queste riflessioni suggeriscono vari percorsi, ma ogni iscritto al corso può creare sue realtà progettuali assecondando proprie particolari inclinazioni, interpretazioni, emozioni riguardo il tema proposto al fine di migliorare il territorio cittadino.

Tutti si possono iscrivere purché in possesso di una buona conoscenza di base delle tecniche fotografiche. I lavori potranno essere eseguiti con qualsiasi tipo di macchina fotografica (reflex o a telemetro, mirrorless, bridge, compatte digitali e foto cellulari, macchine a sviluppo istantaneo, analogiche (ma queste ultime hanno bisogno di una tempistica particolare per il lungo complesso procedimento di sviluppo e stampa). Verrà stimolata in particolare la propria capacità di sintesi e l'uso di un linguaggio fotografico corretto. Ma spazi anche a percorsi artistici e concettuali. Sollecitazioni ad interpretare il proprio progetto fotografico attraverso una personale, originale scelta metodologica, estetica e compositiva. Come ultima finalità il corso che avrà lo sviluppo di un workshop intende, con la discussione e la condivisione di gruppo durante l'editing, indagare e sviluppare le potenzialità degli allievi mostrandone per ciascuno una credibile identità fotografica. Durante gli incontri il docente introdurrà i seguenti argomenti: il portfolio-istruzioni per l'uso; la fotografia come linguaggio; la street photography; concettualità e narrativa.

Gli incontri: il martedì e il giovedì dalle 17:30 alle 19:30 per circa un mese. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione. È prevista una mostra finale dei lavori degli iscritti presso i locali dell'Accademia.

Il workshop verrà attivato al raggiungimento di un minimo di 10 iscritti con un massimo di 50.

Per informazioni o pagamenti contattare Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci Piazza San Francesco al Prato, 5, Perugia: Tel. 075-5730631, info@abaperugia.org.

La frequenza del corso consentirà agli iscritti all'Accademia, agli iscritti ai rispettivi Ordini degli Ingegneri e degli Architetti il riconoscimento di Crediti Formativi.

Il costo del corso è fissato in € 150,00 per partecipante iscritto all'Ordine degli Ingegneri o all'ordine degli Architetti, con la possibilità di ricevere crediti formativi per ogni ora. Tre studenti iscritti dell'Accademia avranno la possibilità di partecipare gratuitamente. Al corso si potranno iscrivere anche esterni al costo di € 180,00 per persona.

Programma dettagliato

Martedì 21 marzo 2017 ore 17,30

Incontro con i partecipanti., Presentazione: **il portfolio fotografico, istruzioni per l'uso.**
Un percorso fotografico, una strada da seguire.

Giovedì 23 marzo 2017 ore 17,30

La luce. Composizione dell'immagine.

Ogni iscritto o gruppo di iscritti dovrà iniziare a pensare e proporre un proprio progetto individuando un particolare "idea" al fine di svolgere il tema proposto.

Esame collettivo del tema proposto e condivisione degli iscritti.

Martedì 28 marzo 2017 ore 17,30

Esposizione dei progetti.

L'idea e il progetto sono esclusivi del partecipante e verranno condivisi con i partecipanti insieme al docente, che sarà disponibile per consigli su modalità di ripresa, tagli, studio della luce e quant'altro occorra per produrre il risultato dichiarato.

Giovedì marzo 2017 ore 17,30

Segue esposizione dei progetti. A richiesta un breve ripasso sugli elementi fondamentali della tecnica fotografica.

Martedì 4 aprile 2017 ore 17,30

Prime valutazioni e condivisioni sullo stato dei lavori in progress.

I vari progetti prendono forma.

Breve introduzione alla postproduzione.

Martedì 11 aprile 2017 ore 17,30

Valutazione degli scatti nell'ambito di ogni singolo progetto.

Applicazione di elementi di post produzione.

Martedì 18 aprile ore 17,30

Esame approfondito di ciascun progetto (editing) per una scelta definitiva del portfolio per ciascun partecipante .

Giovedì 27 aprile ore 17,30

Presentazione ufficiale dei progetti fotografici e loro lettura alla presenza del Direttore dell'Accademia di Belle Arti e dei Presidenti dei rispettivi Ordini Professionali, successivamente si proseguirà con la consegna degli attestati di partecipazione. Nell'occasione verrà verificata l'ipotesi di una Mostra in data da destinare dei lavori presso la medesima Accademia o in altra location.

NB/ è evidente che si richiede una personale programmazione di uscite per fare gli scatti richiesti dal progetto nei tempi non sovrapponibili alle lezioni.