



BANDO DI CONCORSO PER RESIDENZA D'ARTISTA 2025

Borgo medievale di Collestrada, Perugia [Link Video](#)

PRIMA EDIZIONE #sCulturaDelRispetto



Con il patrocinio del
Comune di Perugia

Città di
PERUGIA

Premessa

Il concorso è inserito in un programma di attività che intende valorizzare il borgo medievale con il suo retaggio secolare, intessuto di memorie storiche e religiose straordinarie, a pochi passi da Perugia e Assisi.

Tema

Il concorso si inserisce nel contesto della "Festa Grossa" che si svolgerà nel Borgo durante il mese di agosto, creando un fertile dialogo tra storia, arte e comunità. *(vedi Contesto)*

Questa edizione propone come tema **una riflessione sulla convivenza civile e sulla cultura del rispetto verso gli altri, sé stessi e il Creato**, attraverso l'interpretazione di uno dei tre momenti significativi della vita di San Francesco legati al territorio di Collestrada *(vedi Riferimenti progettuali)*.

Gli artisti dovranno inviare una **proposta progettuale per un'opera scultorea site specific da installare in esterno**. Gli autori dei progetti selezionati saranno invitati a realizzare l'opera durante la residenza d'artista presso il Borgo di Collestrada dall'8 al 17 agosto 2025. *(vedi invio proposte progettuali)*

Requisiti di Partecipazione

Il bando è rivolto ad artisti maggiorenni di età inferiore ai 35 anni (nati dopo il 1° gennaio 1990).

Premio

Al termine della realizzazione dell'opera progettata, dopo la sua consegna il vincitore riceverà la somma di 1.000,00 euro a titolo di contributo spese. L'artista selezionato avrà la possibilità di alloggiare in formula B&B nei pressi del Borgo di Collestrada e riceverà buoni pasto per l'area ristoro della Festa Grossa per il periodo dall'8 al 17 agosto 2025. L'artista riceverà anche una copia cartacea del catalogo dell'evento, una volta andato in stampa.

Residenza d'Artista

Per la realizzazione della propria opera, l'artista vincitore avrà a disposizione uno spazio autonomo ed attrezzato situato nel Borgo di Collestrada. È contemplata inoltre la possibilità di esporre altre proprie opere già realizzate, da verificare compatibilmente con spazi e logistica disponibili.

Contesto

L'artista dovrà relazionarsi dal punto di vista storico, culturale, paesaggistico e ambientale con la "Festa Grossa in onore della Madonna Assunta in cielo" che si terrà nel Borgo durante il mese di agosto 2025. Evento risalente al XV secolo, che si ripete nel borgo di Collestrada ogni cinque anni, coniugando tradizione e modernità, trasformandolo in uno scrigno di eventi religiosi, culturali, artistici, teatrali, musicali e sportivi, per adulti e bambini.

Riferimenti progettuali

- Relazione con il **contesto storico, paesaggistico e ambientale del territorio di Collestrada**.
- Interpretazione di uno dei tre episodi vissuti da San Francesco a Collestrada riportati nelle fonti francescane:
 - **La battaglia tra Perugia e Assisi del 1202**
 - **Il dono del mantello a un povero**
 - **Il sogno di San Francesco legato all'indulgenza della Porziuncola di Assisi, avvenuto nel 1216.**

Nel seguente [link è presente una cartella condivisa](#) è presente una cartella condivisa dove è possibile scaricare documentazione e fotografie.

Criteri di selezione

L'opera progettata e realizzata dovrà essere improntata al rispetto e alla sostenibilità ambientale, facendo propri i principi della salvaguardia dell'ambiente, privilegiando materiali ecocompatibili anche in relazione alla presenza della Zona Speciale di Conservazione del "Bosco a Farnetto di Collestrada".

Accoglienza

Il vincitore dovrà arrivare a Collestrada il giorno 7 agosto 2025 in modo autonomo. Al vincitore verranno forniti vitto e alloggio per l'intero periodo della realizzazione dell'opera, ovvero dall'8 al 17 agosto 2025. Eventuali accompagnatori dovranno provvedere al soggiorno in modo autonomo, con l'opportunità di utilizzare le convenzioni con le strutture ricettive messe a disposizione dall'organizzazione.

Specifiche tecniche

L'opera dovrà essere realizzata in pietra arenaria (uno o più blocchi) e contenuta nel volume massimo di un metro cubo. È consentito tuttavia proporre elementi di completamento realizzati con altri materiali, che dovranno essere esplicitati chiaramente in fase di progetto e saranno oggetto di verifica di fattibilità da parte della giuria.

La pietra arenaria sarà fornita con facciate grezze a taglio di cava. La scelta della pietra arenaria si deve al fatto che è il materiale predominante nella costruzione del borgo.

L'organizzazione fornirà elettricità e aria compressa. Il vincitore dovrà provvedere autonomamente a tutte le altre attrezzature o strumentazioni necessarie alla realizzazione dell'opera.

Invio proposte progettuali

Le domande dovranno essere inviate esclusivamente per posta elettronica entro il **30 aprile 2025**, al seguente indirizzo email: **residenzadartistacollestrada@gmail.com**

Ogni domanda, redatta in forma libera, dovrà essere corredata da:

- **Relazione progettuale:** Un file in formato PDF (formato A3) contenente la descrizione e il progetto grafico dell'opera da realizzare durante la residenza e una breve spiegazione delle motivazioni che hanno determinato la scelta di partecipare al concorso,
- **Curriculum vitae:** Un curriculum vitae aggiornato dell'artista, che includa foto, dati anagrafici e recapiti, con dettagli sugli studi, le esperienze artistiche e gli interessi culturali.
- **Portfolio:** Un portfolio contenente massimo 10 opere progettate o realizzate.

L'oggetto dell'email deve essere il seguente: *"Domanda di partecipazione alla Residenza d'Artista Collestrada"*.

È possibile allegare file fino alla dimensione massima di 20 MB. Non saranno accettate domande incomplete rispetto alla documentazione richiesta di seguito, domande complete ma pervenute dopo la data di scadenza oppure inviate con modalità diversa dalla posta elettronica.

Esame delle Domande

Le domande verranno esaminate da una giuria indipendente composta da esperti del settore, individuati dal Comitato Organizzatore. Il nome dell'artista selezionato verrà inserito nel programma cartaceo della manifestazione. Nel caso in cui la giuria non ritenga valido nessuno dei progetti pervenuti, il comitato si riserva di annullare la selezione con sua insindacabile decisione. Il materiale consegnato dagli artisti partecipanti al concorso resterà agli atti quale documentazione del concorso e sarà di proprietà del comitato organizzatore.

Comunicazione dei Risultati

Il vincitore riceverà comunicazione ufficiale attraverso email e dovrà accettare la residenza rispondendo alla stessa email entro 7 giorni dal ricevimento della stessa. In caso di mancata accettazione, la giuria si riserva il diritto di proporre la residenza al secondo classificato.

Proprietà e valorizzazione delle opere

Tutti i progetti partecipanti al Concorso, così come l'opera realizzata durante la residenza d'artista, rimarranno di proprietà del Comitato Organizzatore, il quale si impegnerà a valorizzarli al meglio. All'artista vincitore sarà garantita un'adeguata promozione sui canali social della manifestazione e una sezione nel catalogo cartaceo.

Il Comitato si riserva la possibilità di esporre e installare l'opera realizzata, in modo temporaneo o definitivo, lungo il nuovo sentiero ciclopedonale "L'anello di Francesco", attualmente in fase di definizione, garantendo così visibilità all'artista. Con la partecipazione al Concorso, tutti gli artisti e perciò anche l'artista vincitore mantengono la paternità dell'opera progettata e realizzata, cedendo interamente tutti i diritti al Comitato Organizzatore, non potendo perciò avanzare alcun genere di pretesa nei confronti dell'opera e del Comitato Organizzatore, sotto ogni forma espressiva e divulgativa.

Contatti Per maggiori informazioni e chiarimenti **3477678855 residenzadartistacollestrada@gmail.com**



COMPETITION ANNOUNCEMENT for ARTIST RESIDENCY 2025

Medieval village of Collestrada, Perugia [Link Video Collestrada](#)

FIRST EDITION #sCultura Del Rispetto

Foreword

The competition is part of a program of activities designed to enhance the Medieval village of Collestrada with its centuries-old heritage interwoven with extraordinary historical and religious memories, located just a stone's throw from Perugia and Assisi.

Tema

The contest is part of the “Festa Grossa” festival that will take place in the village during August 2025, creating a fertile dialogue between history, art and community. (see *Context*)

This edition proposes as its **theme civil coexistence fostering a culture of respect for others, for self and for all of Creation**, through the interpretation of one of the three significant moments in the life of St. Francis linked to the territory of Collestrada. (see *Design References*)

Artists interested in participating should send a design proposal for a **site-specific sculptural work to be installed outdoors**. The author of the selected proposal will be invited to create the work during the artist residency at Borgo di Collestrada from August 8 to 17, 2025. (see *submission of project proposals*)

Participation Requirements

The call for proposals is open to artists under the age of 35 (born after January 1, 1990).

Prize

Upon completion of the designed work, after its delivery the winner will receive the sum of 1,000.00 Euros as a contribution to expenses. The selected artist will receive accommodations with a B&B formula located near the Borgo di Collestrada along with meal vouchers valid at the refreshment area of the Festa Grossa for the period from August 8 to 17, 2025. The artist will also receive a hard copy of the event catalog once it is published.

Artist Residency

For the creation of their work, the winning artist will be provided with an autonomous and equipped space located in the Borgo di Collestrada. There may also be possibility to exhibit other own works already made, to be verified compatibly with available spaces and logistics.

Context

The artist will need to relate historically, culturally, landscape and environmentally to the “Festa Grossa in honor of Our Lady of the Assumption into Heaven” to be held in the Borgo during August 2025. An event dating back to the 15th century, which is repeated in the village of Collestrada every five years, combining tradition and modernity, transforming it into a treasure chest of religious, cultural, artistic, theatrical, musical and sporting events for adults and children.

Design references

- Relationship to the **historical, panoramic and environmental context of the Collestrada area**.
- Interpretation of one of the three episodes experienced by St. Francis in Collestrada reported in the Franciscan sources:
 - **The battle between Perugia and Assisi in 1202**
 - **The gift of a cloak to a poor man**
 - **St. Francis' dream related to the indulgence of the Portiuncula of Assisi, which occurred in 1216.**

In the following link is a shared folder where documentation and photographs can be downloaded. [link](#)

Selection Criteria

The work's design and construction must be marked by respect and sustainability, embracing the principles of environmental protection, giving preference to environmentally friendly materials also in relation to the Special Area of Conservation of the “Bosco a Farnetto di Collestrada” located in the community.

Residency arrival

The winner must arrive in Collestrada on August 7, 2025 independently. The winner will be provided with room and board for the entire period of the work's creation, i.e. from August 8 to 17, 2025. Any person(s) accompanying the artist will have to make their own arrangements for their stay, with the opportunity to use the special accommodation rates made available by the competition organization.

Technical specifications

The work must be made of sandstone (one or more blocks) and contained in a maximum volume of one cubic meter. However, candidates may propose complementary elements made of other materials, which must be clearly explained in the design phase and will be subject to feasibility check by the jury.

Sandstone will be provided with rough quarry-cut facades. The choice of sandstone is due to the fact that it is the predominant material in the construction of the hamlet of Collestrada.

The organization will provide electricity and compressed air. The winner will have to provide all other equipment or instrumentation necessary for the construction of the work itself.

Sending project proposals

Submissions should be sent exclusively by email by **April 30, 2025**, to the following email address:
residenzadartistacollestrada@gmail.com

Each application, written in the form of a cover letter, must be accompanied by:

- **Design report:** A PDF file (A3 format) containing a description and graphic design of the work to be created during the residency and a brief explanation of the reasons for choosing to participate in the competition,
- **Curriculum vitae:** An up-to-date curriculum vitae of the artist, including photos, biographical data and contact information, with details on education, artistic experiences and cultural interests.
- **Portfolio:** A portfolio containing a maximum of 10 works designed or created by the artist.

The subject line of the email should be as follows: **"Collestrada Artist Residency Application"**.

You may attach files up to a maximum size of 20 MB. Applications that are incomplete with respect to the documentation requested below, applications that are complete but received after the deadline date, or sent by a method other than email will not be accepted.

Examination of Applications

Applications will be reviewed by an independent jury of experts in the field, identified by the Organizing Committee. The name of the selected artist will be included in the printed program of the event. In the event that the jury does not deem any of the projects received to be valid, the committee reserves the right to cancel the selection at its sole discretion.

The material submitted by artists participating in the competition will remain on file as documentation of the competition and will be the property of the organizing committee.

Communication of Results

The winner will receive official communication through email and must accept the residency by responding to the same email within 7 days of receiving it. In case of non-acceptance, the jury reserves the right to propose the residency to the runner-up.

Ownership and promotion of works

All projects participating in the Competition, as well as the work created during the artist residency, will remain the property of the Organizing Committee, which will endeavor to promote them to the best of its ability. The winning artist will be guaranteed adequate promotion on the event's social channels and a section in the printed catalog. The Committee reserves the right to display and install the work created, either temporarily or permanently, along the new bicycle and pedestrian path "The Francis Ring," currently being defined, thus ensuring visibility for the artist. With their participation in the Competition, all artists and therefore also the winning artist retain the authorship of the work designed and created, ceding all rights entirely to the Organizing Committee, therefore not being able to make any kind of claim against the work and the Organizing Committee, in any form of expression and disclosure.

Contacts For more details or clarification **residenzadartistacollestrada@gmail.com**