

2026

PROFILO - BIOGRAFIA



DI CLAUDIO RICCI

2026

PROFILO - BIOGRAFIA

DI CLAUDIO RICCI



Casa Studio (Privato)
Claudio Ricci

Viale Orazio Antinori, 17/A
06123 - Perugia
claudioricci64@gmail.com
(+39) 334.8812880 (WhatsApp)
(+39) 075.5725427
YouTube @claudioricci



(CF) RCCCLD64L07G478B
(CIE) CA59216AG

Lo Stemma “Marchio”
Registrato (18.10.2017)



Claudio Ricci

“Nel cammino della vita
più che fare l’Ingegnere...
devi essere un Pioniere”.



La preziosa dedica che
Alda Merini mi fece in
un libro, donatomi nella
mia visita presso la Sua
casa in Milano (Navigli).

PROLOGO

Delineandosi i sessantadue anni, e rifuggendo dalle pubblicazioni sulla storia personale, che peraltro non avrebbero esiti significanti, limito i tratteggi, ad “alcune esperienze ed attività”, con fini mi auguro “utili ad ambiti informativi”. Declino da riflessioni, e da apparati fotografici, illustrando, ma “in punta di piedi”, ciò ho fatto, malgrado limiti ed errori. Un grazie ai tanti, da cui ho molto imparato, con “dignità e libertà”.

A handwritten signature in black ink, reading "Claudio Masi". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending from the bottom of the name.

PROFILO

Ingegnere civile trasporti (*Università di Roma, La Sapienza*), con Tesi ed Attività all'aeroporto di Roma Fiumicino, già **Amministratore** ATAM trasporti pubblici Perugia. **Ordine** Ingegneri di Perugia (*dal 1991*). Citato (*2009-23*) fra **Esperti** nazionali in Territori, turismi e cultura (*da Hotel domani; il mensile Capital "The best"; Grand hotel lo "specchio d'Italia"*). É **Relatore** (*anche all'Eestero*) ed ha tenuto **Corsi** al Centro Studi sul Turismo Assisi (*1993-2008*), presso alcune Università ed Enti su Attività e Territori turistici culturali. **Professore** (*a contratto*) di Sociologia del turismo (*biennio 2023-25*) e di Economia dei Beni culturali e Sostenibilità (*nel 2025-26*) all'Università degli Studi di Perugia. É stato il **Delegato** nazionale (*2011-14*), Comuni italiani, sul Turismo (*presso l'ANCI*). **Sindaco** di Assisi (*2006-15, prima Vice Sindaco*) e **Commissario** di Governo; già **Consigliere** Regionale Umbria e Portavoce (*2015-19*). É stato **Presidente** Beni italiani del Patrimonio mondiale (*Siti UNESCO*) (*é onorario da 2014*). È **Componente** effettivo, Commissione Nazionale Italiana per **UNESCO**,

del Ministero degli Affari Esteri (*dal 2025*). Già in Italia Decide sul turismo. É **Socio onorario** (*dal 2007*) nella **SIOI-UNA** Italy, l'Associazione Nazioni Unite. É stato nei **Comitati** (*2012-14*): “Gioielli d'Italia” (*Presidenza del Consiglio dei Ministri*); Cultura e turismo (*Ministero dei Beni Culturali*). É in ICOMOS Italia, Monumenti e Siti (*dal 2010*), e nel Comitato tecnico dello Scudo Blu in Italia (*dal 2024*). É invitato ai Seminari di Aspen Italia (*dal 2017*). **Commendatore** (*dal 2022*) della Repubblica Italiana (*già Cavaliere e Ufficiale*) e in San Marino; **Cavaliere** Santo Sepolcro di Gerusalemme (*in Stato Vaticano, dal 2024*); Cavaliere, **Grande Ufficiale** e di Gran Croce nell'ambito Ordini Costantiniani. É **Accademico**: dei Cavalieri di Santo Stefano, in Accademia Bonifaciana e nella Fondazione Papa Clemente XI. **Cittadino onorario** città di Greccio e di Osimo. Onorificenza, PHF, Rotary International. É **Autore** di ottanta lavori editati fra cui: la Trilogia di libri su Bellezza, Viaggio e la Cultura turistica (*Morlacchi, 2021-24*); Video Corso sulla Pianificazione dei Territori turistici (*formazioneturismo.com, 2020-23*); Patrimoni Culturali e Creativi (*2026*). Annovera Settanta **Riconoscimenti**, ricevuti da quaranta Stati e città estere. Sul Canale YouTube @claudioricci: pubblica i Video su Turismi, cultura, ambiente.



BIOGRAFIA

1. La Giovinezza a Papiano

Claudio Ricci nasce a Perugia il 7 luglio 1964 e trascorre la giovinezza a Papiano, nel Comune di Marsciano (in Perugia), fra studi ed attività sociali e culturali. Citiamo: l'impegno musicale, nella locale Banda, ove frequenta il Corso di orientamento musicale, negli anni 1975-1976, per Clarinetto (promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione); gli impegni da catechista (per oltre dieci anni), in Parrocchia, a Papiano. Con attitudini al "disegno creativo" riceve una menzione, nel Concorso nazionale, per il film televisivo RAI su Pinocchio (1972). La passione per la pesca, lungo il fiume Tevere, praticata da ragazzo, gli ha insegnato a saper aspettare "in silenzio". L'interesse per i beni culturali si evolve, sin dalla giovinezza, fino ad un primo studio (e pubblicazione, nel 1986) sulla Chiesa di Santa Maria, in Papiano (del XIV^a secolo).

2. Gli Studi Tecnici

Ha frequentato “l’Istituto Tecnico Statale” per Geometri in Perugia e, dopo la borsa di studi nel 1982 (con media di 9 su 10), si é diplomato Geometra, nel 1983, con pieni voti (con 60 su 60). Nello stesso Istituto é poi tornato, dopo la Laurea in Ingegneria Civile, da Professore e Commissario (per le materie di “Costruzioni” e “Tecnologia delle Costruzioni”), agli Esami di Maturità del 1990 (e con “menzioni di plauso”). Da citare, nei periodi estivi, durante gli studi da Geometra, l’impegno in ambiti tecnici ove lavora, “da collaboratore”, nella progettazione civile e disegno strutturale in cemento armato. Durante gli studi da Geometra alcuni lavori (di rilievo storico-topografico, in Centro Storico a Perugia, e di progettazione stradale) vengono citati come “modelli didattici ed esercitativi”.

3. La Laurea in Ingegneria

Dopo i “due anni”, all’Università di Perugia, ha conseguito la Laurea (ora citata Magistrale) in Ingegneria Civile Trasporti, con pieni voti (110 su 110), all’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nel 1989. Presso lo stesso Ateneo, nell’anno 1990, ha anche ottenuto il Diploma di Abilitazione, all’esercizio della professione, ed é iscritto (dall’anno 1991) all’Ordine degli Ingegneri di Perugia. Di rilievo strategico fu la Tesi di Laurea sul tema dei “People Movers” (sistemi automatici trasporto persone) presso l’aeroporto di Roma Fiumicino, “Leonardo Da Vinci”, che coincise con l’attività nel Gruppo di lavoro, al Consorzio Engineering Aeroportuale (CEA), per il Piano strategico definito nel 1992 (ha orientato l’attuale “sistema aeroportuale”). Gli anni degli studi universitari in Roma (sede vicino alla Basilica di San Pietro in Vincoli, che ospita il Mosè di Michelangelo) orientano gli interessi su territorio, trasporti, valorizzazione anche per gli aspetti del paesaggio culturale.

4. Il Servizio Civile

Ha svolto (nell'anno 1991) il Servizio Civile (al Ministero della Difesa), "distaccato" presso il CITS, il Centro Italiano per il Turismo Sociale (e attività svolte sui temi del turismo giovanile e la valorizzazione dei "beni storici minori"), presso le sedi di Roma (del CITS) e in ambito Diocesi di Orvieto-Todi (e menzioni di plauso). Nel periodo del Servizio Civile ha elaborato il Catalogo dei beni culturali minori, nel territorio di Orvieto e Todi, per la promozione turistica. Il periodo del Servizio Civile ha consolidato le Sue prospettive sul valore, "etico culturale" e "socio economico", del Dialogo fra le persone, attraverso la Cooperazione internazionale, e il Multilateralismo fra Stati, come ambito nodale.

5. La Post Formazione

Completa la Sua formazione personale con: il Corso di perfezionamento nella progettazione delle “strutture in acciaio” (Collegio dei tecnici dell’acciaio, nell’anno 1991); diventando Socio ordinario del CIFI-Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani (nell’anno 1991); sugli aspetti turistici ed alberghieri (con il seminario Cornell University, del 1992); aggiornandosi sugli impianti termici (in Regione Umbria, nel 1993); frequentando la “Scuola di Gubbio”, formazione amministrativa (patrocinio Gruppi Parlamentari italiani, 2010). Nell’aggiornarsi, con continuità, ha strutturato una biblioteca tematica (riordinata nel 2025) e socio culturale (con volumi, autografati, anche da molte personalità italiane e internazionali). Ha sviluppato abilità, con attività per aziende nazionali, su scrittura creativa e strategie per i marchi e la comunicazione (collaborando con: lo Studio Marini; Mancinelli; Fattoria Creativa).

6. Le Attività d'Ingegneria

Nel settore dell'Ingegneria Civile ha anche co-fondato le società: Over Engineering e Mida Servizi di Progetto (sedi in Umbria), svolgendo esperienze in progettazione edile, strutturale e nelle analisi d'impatto ambientale (mediante i primi sistemi grafici tridimensionali). Ha fatto parte della "Commissione Amministratrice" in ATAM trasporti pubblici, con autobus, Perugia (nel 1993-1995), durante l'unificazione in APM. Nell'esperienza amministrativa (in ATAM) si é dedicato, in particolare, ai sistemi di gestione automatica dell'offerta (linee di autobus) e di aspetti di "accessibilità disabili" negli autobus. In ambito di Ricerca (Relatore e Co-Relatore di Tesi) si segnalano: Cogenerazione energetica nel settore alberghiero (Università di Perugia, 1995) e Certificazione di Qualità aziendale nel turismo (CST Assisi e con Quality Engineering, 1997). Ha svolto Consulenza in Progetti civili, Pianificazione del territorio e la Valorizzazione dell'immagine (CR Social Company sino 2019).

7. L'Insegnamento anche Universitario

Per oltre quindi anni (1993-2008) si é dedicato a ricerca e insegnamento, a contratto, su temi: “Attività Turistiche, Territori e Trasporti” al CST, Centro italiano Studi sul Turismo (sede Assisi); all’Università degli Studi Perugia, insegnando nel “Laboratorio di Tecnologia per le imprese ricettive e ristorative” e i temi “Pianificazione Turistica del territorio”; all’Università di Sassari (Master in Turismo); alla Scuola Internazionale Scienze Turistiche Roma (Centro universitario Organizzazione Mondiale Turismo). Ha tenuto (2020-25) il Video Corso, nella “Pianificazione Turistica del Territorio”, sulla piattaforma citata formazioneturismo.academy e la rubrica “Italia Turismo News”. Collabora (nel 2024-25), con Seminari, al Master Post Laurea “Texualities” (lavorare con le parole), Università degli Studi di Perugia. Professore a contratto (2023-25) di Sociologia del Turismo e (2025-26) Economia dei Beni Culturali e Sostenibilità (Laurea EMT, Economia e Management del Turismo) presso Università degli Studi di Perugia (in Assisi). Copromotore della riapertura (2015) della Laurea Economia del Turismo (Università di Perugia, in Assisi). Nel 2025 é relatore, presso l’istituto “Rogate” (Humanitas e la Pontificia Università Urbaniana), su “Arte, Bellezza e la Religiosità”.

8. Piani di Sviluppo e Collaborazioni

Ha contribuito al Piano di Sviluppo (2001) del Logudoro Mejlogu, nella “Valle dei Nuraghi”, in Sardegna, ed é stato citato fra i promotori degli Alberghi Diffusi, in Italia, (in Calasetta, Sardegna, articoli Hotel Domani, Milano 1995). Con AIG (Alberghi Italiani per la Gioventù), ed ARCI Umbria, ha partecipato al Piano per la Reti di Ostelli in Umbria (1995-96). Collabora, dal 2020, al sistema per l’Ospitalità turistica Diffusa di ARCI Umbria e nel Comitato tecnico in Fondazione InnovArchi (dal 2023). Nel Piano dell’Alta Marca (Veneto) ha proposto (2022) le Linee di Valorizzazione. É citato, dalla “I SIDE”, Management Company Turismo, su Strategie turistiche (2022-2024). Ha collaborato con: la “Società del Teatro della Concordia” (Monte Castello di Vibio, dal 1993-94); il Centro Studi Luglio ‘67, per la Promozione area Verdicchio Sinclinale Camerte (in Matelica, 2021-2025); la Fondazione Forte Belvedere (a Lavarone, in Trento, 2022-25); il Comune di Acquasparta (2022-25) per valorizzare il Palazzo Cesi (già Accademia dei Lincei); il Museo Multimediale Civiltà Etrusca, RUSNA, (in Perugia, 2023-25). Nell’ambito dei ruoli, per i Siti UNESCO italiani e da Delegato nazionale Comuni, sul turismo, ha collaborato per Piani Turistici e Culturali.

9. Alcuni Ruoli Nazionali

É stato: Delegato, a livello nazionale, in ANCI (l'Associazione Comuni italiani) per il turismo (2011-2014); in ambito dei Siti UNESCO italiani (in Associazione fra i “soggetti responsabili”) é stato Presidente nazionale (2009-2014) e, ora, é Onorario (dal 2014); nel Comitato i “Gioielli d'Italia” (Presidenza del Consiglio dei Ministri, 2012); nel Tavolo permanente per Cultura e Turismo (Ministero dei Beni Culturali, 2014); in Italia Decide per la definizione del Rapporto Turismo: “il Grand Tour del XXI secolo, l'Italia e i suoi territori” (lavoro editato, Il Mulino, 2014). Le esperienze nazionali, sia nei Siti UNESCO che in molte Destinazioni turistiche italiane, gli hanno consentito di consolidare conoscenze, ed esperienze, per Modelli di valorizzazione, di territori, con i Piani di Gestione sostenibili.

10. Le prime Esperienze Pubbliche

Alla professione si sono aggiunte esperienze pubbliche a partire dalla Commissione Edilizia (nel 1995-1999) in Comune a Marsciano (Eletto Consigliere, nel 1999, con la civica “Proposta Marsciano”). Nel 1997-2006 ha ricoperto, nel Comune di Assisi (durante la “Ricostruzione”, post sisma 1997, e il nuovo Piano Regolatore), i ruoli di: Responsabile (Consulente generale) del Grande Giubileo del 2000 (co-promotore della “Public Company” Assisi Giubileo 2000); Promotore degli Itinerari mattonati pedonali, e di pellegrinaggio, fra le due “Basiliche Papali” poste in Assisi; Presidente della Commissione Edilizia; Vice Sindaco di Assisi e Assessore all’Urbanistica (2001-2006). Co-organizza la visita di Papa Giovanni Paolo II (Assisi, 2002), tesa al “Dialogo fra le religioni del mondo”, l’ultima che svolse il Papa nella città Serafica.

11. L'impegno da Sindaco di Assisi

Nel periodo 2006-2015 viene eletto (per due mandati e “sempre al primo turno”) Sindaco di Assisi e svolge anche il ruolo di “Commissario di Governo” per la visita del Papa Benedetto XVI (nel 2007). Co-organizza il “primo viaggio” in Assisi (nel 2013) di Papa Francesco (primo Papa col nome del Poverello d'Assisi). É stato Consigliere Regionale in Umbria (2015-2019) con ruoli: Portavoce del Consiglio Regionale e Presidente di Gruppi Consiliari (in area civica). Da candidato (nel 2015), alla Presidenza della Regione Umbria (coalizione civica con centro destra moderato), ottenne un “quasi miracolo” (citando le fonti giornalistiche e televisive). In venti anni nel Comune di Assisi (Sindaco, Vice Sindaco e altri ruoli), ha attraversato le fasi di ricostruzione “post sisma” e riqualificazioni, il nuovo Piano Regolatore, le infrastrutture con i servizi e gli eventi: dal Giubileo 2000 a quelli internazionali (e citati, solo in parte, negli altri quadri della Biografia). I numeri sintetizzano i “venti anni particolari” ad Assisi: quattromila le opere pubbliche realizzate; il superamento di sei milioni di turisti all'anno; i circa mille eventi all'anno, fra quelli “piccoli e grandi”; duemila personalità del mondo, incontrate, in circa due decenni, in un territorio con una “rara unicità”.

12. Ambiti Europei e Internazionali

In ambito Europeo (con il Ministero dei Beni Culturali) é stato il co-promotore dell'incontro (in Assisi, nel 2003) del Comitato per gli Affari Culturali (nella Presidenza italiana dell'Unione Europea) e anche della candidatura di Perugia e Assisi a Capitale Europea della Cultura 2019 (giunta in finale, e proclamata Capitale italiana della cultura, nel 2015). Promotore dell'Ufficio per il sostegno alle Nazioni Unite (sede Assisi, 1999) é Socio onorario (dal 2007) in SIOI, UNA Italy, la "Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale", e Associazione italiana per le Nazioni Unite (in Roma, Palazzetto di Venezia). L'Ufficio Nazioni Unite di Assisi, Biblioteca Full Deposit dell'ONU, si caratterizza per il Corso annuale, "Insegnare i Diritti Umani" (rivolto agli insegnanti), teso a migliorare i valori educativi. É stato fra gli organizzatori (1995) dell'evento celebrativo, in Italia (in Todi e Fratta Todina), di Frank D. Stella (Presidente della NIAF, in USA).

13. I Ruoli svolti per i Siti UNESCO

Dopo aver Coordinato (dal 1997) le fasi per la candidatura di Assisi a “Patrimonio Mondiale UNESCO” (iscrizione conseguita nel 2000), é stato eletto a Vice Presidente (2005-2009) e, poi, a Presidente (2009-2014), ora é Onorario, dei Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO (i Soggetti responsabili Siti UNESCO italiani). É “Membro effettivo” (dal 2025) dell’Assemblea nazionale della CNIU, Commissione Nazionale Italiana per UNESCO, del Ministero degli Affari Esteri. Con ICCROM (il Centro Internazionale Conservazione e Restauro) é stato Relatore al Forum Privatizzazione e Patrimonio Culturale (in Catania, 2007). Co-promotore del Già Club UNESCO di Assisi e Già nel Collegio Proviviri FICLU (la Federazione Italiana Club UNESCO). Ha collaborato con il Touring Club Italiano (La Penisola del Tesoro, Assisi 2009) e con il FAI, Fondo per l’Ambiente Italiano, per realizzare il Bosco di San Francesco (presso Assisi, 2011). Dall’anno 2010 é in ICOMOS Italia (il Consiglio Internazionale dei Monumenti e Siti) e fa parte del Comitato Nazionale per Turismo Culturale. Dal 2024 é nel Comitato, Tecnico scientifico (su nomina), Consiglio Internazionale “Scudo Blu Italia”, per la “tutela dei beni culturali” nei Conflitti armati (Convezione dell’Aja, del 1954).

14. Le Attività per i Siti UNESCO

Negli ambiti correlati all'UNESCO é stato il co-promotore: della Legge 77, del 2006, per i Siti UNESCO italiani (attività proposta dal 2002); del Salone Mondiale sui temi del Turismo nei Siti dell'UNESCO (WTE) giunto, nel 2026, alla XVII^a edizione; del Giro d'Italia professionisti, di ciclismo, per i Siti UNESCO (nel 2012); delle Figurine-Album Panini per Siti UNESCO (2011); dei Progetti indicati nel Report Attività (2014) e nel libro "Italia Patrimonio Mondiale", per i 25 anni di attività Associazione dei Siti UNESCO italiani (con Edizioni Firenze, 2023). Nel 2022 é nel Comitato Organizzatore della giornata di Studi (atti pubblicati, CNR Edizioni, nel 2023) sul tema dei: "50 anni della Convezione del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO" (con CNR, Consiglio Nazionale delle Ricerche, in Roma). É intervenuto (2024-25) a "Incontri e Territori, Designazioni UNESCO a confronto" (Seminari proposti dai Beni Italiani Patrimonio Mondiale). Nel 2025, in occasione degli "80 anni" dalla fondazione dell'UNESCO, ha editato un lavoro sui Valori del Preambolo costitutivo (del 1945) e lettera-plauso Presidente della Repubblica.

15. I Gemellaggi e il Multilateralismo

Durante le ampie attività istituzionali é stato il co-promotore dei “Gemellaggi internazionali” con le città di: Santiago di Compostela (anche co-promotore dell’anno francescano, 2014, in Spagna); Wadowice (in Polonia), la città natale del Papa Giovanni Paolo II. Ha conferito, da Sindaco, le Cittadinanze onorarie di Assisi per la Pace (nel 2013 in Assisi e Roma) a: Shimon Peres (Presidente dello Stato d’Israele) e Abu Mazen (il Presidente dell’Autorità Palestinese), nell’ambito del dialogo fra Israele e Palestina. Fra le numerose attività presso la città di San Francisco (USA, 2009) ha anche co-sostenuto la realizzazione, nella città californiana, della “replica” della Porziuncola (Basilica Papale in S. Maria degli Angeli - Assisi). Nelle relazioni con gli Emirati Arabi Uniti ha co-promosso gli Eventi dell’Endurance, disciplina di regolarità ippica (e il dialogo, socio culturale, fra Italia ed Emirati Arabi), co-organizzando i “Campionati Europei” (svoltisi in Assisi, nell’anno 2009).

16. Alcune Citazioni Nazionali

Per le “ampie attività svolte” (che solo in parte vengono in questa sede citate) la nota rivista Hotel Domani (Tecniche Nuove, Milano) lo ha indicato (2012-2020) fra gli esperti, nazionali, in aspetti di Valorizzazione dei Territori per gli ambiti sia Turistici che Culturali. Inoltre anche la Rivista Capital (“The Best”, 2009 e 2012) lo ha citato fra i promotori dell’immagine italiana all’estero (“Made in Italy”). Nel 2023 il profilo, delle Sue attività, é incluso nella “Enciclopedia dell’Industria Turistica Italiana” (titolata “Grand Hotel, Specchio d’Italia”) di Renato Andreoletti (“storico” Direttore della rivista Hotel Domani).

17. Gli Articoli e le Monografie

Articoli e Monografie gli sono stati “dedicati”, più volte, su: Italia Oggi; il Corriere della Sera; Famiglia Cristiana; il mensile “San Francesco Patrono d’Italia”; Hotel Domani; Viaggiando; l’Agenzia di Viaggi; Ciclo Turismo; SITI, Rivista dei Siti UNESCO; Touring Club Italiano (con il National Geographic); ANCI Rivista (edita dai Comuni italiani); Panorama; Capital e in “altre pubblicazioni”, sia italiane che internazionali. Fra le Monografie citiamo: Hotel Domani che lo definì, nel turismo, come “Sindaco d’Italia”; Italia Oggi lo indicò “Il Sindaco con la rete in testa”, per attività svolte su nuove tecnologie (e Second Life che “anticipata” il Metaverso).

18. Le Attività da Relatore

Si citano, da relatore, fra i numerosi interventi, quelli: con il Centro del Patrimonio Mondiale UNESCO (Parigi, 2011) sul “Paesaggio storico urbano” italiano (co-organizzato dalla Scuola Superiore d’Architettura “Belville”); con l’OMT, Organizzazione Mondiale Turismo (a Santiago di Compostela, 2014), nel “primo congresso” internazionale su Turismo e pellegrinaggi; con l’Università di Napoli “Federico II”, e ICOMOS Italia, su Città storiche e Turismo culturale (a Ravello 2012 e pubblicazione Gianni Editore); con l’Università “Federico II” coordina (2012) il Seminario su: 40 anni della Lista Siti UNESCO; per Dolomiti Incontri sui temi Turismo culturale (nel 2013-2014); con la Fondazione del Bianco sul “Turismo sostenibile per il Dialogo fra i popoli” (Firenze, 2014); in Aspen Institute Italia (dal 2017) é invitato ai “Seminari per Leaders” sulle tematiche di Territori e turismi; al CNR, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, sui Siti del Patrimonio UNESCO (2022); con Fondazione Santagata, Report sui “Vantaggi e opportunità di un Sito UNESCO” (Ferrara, 2022); al primo “Forum Calabria”, ambiente, mare e turismo, per l’Associazione “Mare Pulito” (nel 2024); ai Seminari “Incontri e Territori UNESCO” (2025).

19. Le Pubblicazioni Principali

É autore di numerosi Articoli (in particolare su Hotel Domani, Milano, dal 1994 al 2020) e di Libri fra cui citiamo: per FrancoAngeli, Milano, “Tecnologia e organizzazione delle aziende ricettive” nonché “Pianificazione delle aziende alberghiere e relazioni con il territorio” (negli anni 1997 e 2005); Attrezzare il vostro albergo per congressi, meeting e convegni (1995, da co-autore) e la Sicurezza di antincendio negli alberghi (nel 1996, da co-autore). Nel periodo 2008-2019 ha pubblicato i Lavori (e anche in proprio, sia cartacei che telematici): Appunti di Viaggio; la Miniera delle Meraviglie (Afoulki Editore, Perugia); il Labirinto; la Penisola della Bellezza; il Nuovo Viaggio in Italia; Pensieri Brevi; Ritagli. Nel 2020 edita il Libro, e Video Corso, sui temi della “Pianificazione Turistica del Territorio” (che riordina, dopo oltre trenta anni d’attività, gli aspetti su Territori e turismi) e “La Cassaforte”, su temi UNESCO (dedicato ai cinquanta anni della Convenzione, del 1972, sulla tutela UNESCO di beni culturali-naturali).

20. La Trilogia e i Libri Recenti

Nel 2021-2024 pubblica la Trilogia di libri (per Morlacchi Editore, Perugia) sui temi: “Finestre sulla Bellezza”; “Il Tesoro in Eredità e l’Arte del Viaggio”; “Fotogrammi di Cultura turistica”. I tre volumi sono una sintesi dei temi di studio. Ha editato (in proprio, fra il 2024 e il 2025): “Alla Ricerca dell’Armonia, un Cammino in 90 Passi” e il “Viaggio in Italia e nel Patrimonio Mondiale”; “il Bello del particolare” e “il Futuro del passato” su Siti e gli 80 anni dell’UNESCO. Co-autore del Libro sul Salone internazionale del turismo: “dal 2010 fra Viaggiatori e Siti UNESCO” (Pubblicato al WTE, Genova 2024). É intensa l’attività, di scrittura, per introdurre i Libri e, di recente, citiamo quelli su: “Centralità dell’Umbria” (trasporti); “Orfeo e l’armonia fra i popoli Etruschi” (il Formichiere, 2024-2025). Nel 2025 ha pubblicato “Youtuber Per Caso”, fra Beni Culturali e Turismi e, nel 2026, edita “Patrimoni Culturali Creativi”, Vortici fra Antichi Viaggiatori e Futuri Sostenibili (ora diffuso su UniStudium, Università di Perugia). Conta oltre ottanta fra Articoli e Libri, principali, pubblicati.

21. Il Corredo Didattico e Tematico

Nel 2025 ha fatto la ricognizione elaborativa del “Corredo didattico”, utilizzabile per Corsi, Seminari e per Attività pubblicistico-editoriali, contando: 900 diapositive (slidedoc), 400 mini video, tematici, aggiornati sul Canale YouTube @claudioricci (Italia Turismo) e un Video Corso di sintesi (di circa 6 ore). Gli Strumenti didattici includono Sette temi: Pianificazione di attività Ricettive, Territori turistici, Trasporti; Paesaggi, Gestione di Beni culturali, Patrimoni UNESCO; Sociologia e le Politiche turistiche sostenibili; Comunicazione, Innovazione e le Esperienze turistiche; Identità, Cultura del Cibo e Viaggi del Gusto; il Clima, la Sostenibilità innovativa e le Destinazioni turistiche; Strategie Gestionali e Motivazionali. Questi sono gli argomenti, per Corsi e Seminari, “modulabili” dall’anno 2026.

22. Le Onorificenze Principali

Insignito (nell'anno 2022) dell'Onorificenza di Commendatore della Repubblica italiana (già Cavaliere, nel 2009, e Ufficiale nel 2019). Dal 2015 é Commendatore della Repubblica di San Marino, Ordine di Sant'Agata (autorizzato, dal Ministero degli Affari Esteri, nel 2020). É Cavaliere (2024) Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme (con Subcollazione Pontificia, Stato Vaticano). Cavaliere e Ufficiale di Merito (dal 2016) dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio (autorizzato, nel 2022, Ministero degli Affari Esteri). Accademico Onorario dei Cavalieri di Santo Stefano (sede in Pisa, 2021); é Accademico di Merito presso l'Accademia Bonifaciana (Anagni, 2025); Onorificenza PHF, "Paul Harris Fellow", del Rotary International (2010). É Cittadino Onorario dei Comuni di Greccio (in Rieti, 2011) e Osimo (in Ancona, nel 2013). Grande Ufficiale dell'Ordine Nemagnico Costantiniano (2012) e di Gran Croce al Merito (2024); nella Commissione (dal 2024) Premio Internazionale "Constantinus Magnus". É stato (2016-17) Delegato per l'Umbria Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio (Napoli).

23. Alcuni Riconoscimenti

Riceve la Benemerenza (2008) da “Custode del Grifo Arciere” (é Associazione riconosciuta dal Ministero Difesa) e menzioni: in occasione del Giubileo Celestiniano (2010); Associazione Barbara Micarelli (in Assisi) e Pratola Peligna (L'Aquila). Diploma al Merito culturale (nel 2011) dell'Accademia internazionale “Città di Roma”. Onorificenza da “Senatore Accademico” della fondazione “Papa Clemente XI” (nel 2022); Benemerenza da “Associazione internazionale Cavalieri del Turismo” (con sede Roma, 2023). Cavaliere in Confederazione Cavalieri Crociati (2023), Guardiani di Pace (in Assisi e a Malta); Cavaliere e Grande Ufficiale Knights of Malta Ordine di San Giovanni Gerusalemme (2024). Premio Oscar dell'Alba e della Bellezza (2025, in Palermo) Parlamento Legalità internazionale e Pontificia Accademia teologia (in Vaticano).

24. Gli Attestati Internazionali

Attestati e “ampie Menzioni”: dal Parlamento della Repubblica federale di Germania; dalle città di Gerusalemme (e Consiglio Comunale di Ramla, Capoluogo “distretto centrale” dello Stato d’Israele) e Betlemme (primo incontro, in Assisi, fra città italiane gemellate); dalle città di Mostar e Medjugorje (in Bosnia Erzegovina); dall’Associazione del Commercio di San Paolo del Brasile (“Campana per la Pace”); istituzioni culturali ed economiche di Giappone e della Cina. Da Federazione Russa, Confederazione di Stati Africani e da Malesia, Grecia, Bulgaria (nella città di Sofia), Polonia (città di Danzica e di Sopot), il Sovrano Militare Ordine di Malta, Custodia di Terra Santa (Fratelli Minori e Ordine Santo Sepolcro in Gerusalemme), Kosovo, Iraq (Ambasciata presso Stato Città del Vaticano), Cappadocia (Turchia), l’Università Cattolica di Salta (in Argentina). Il Comune di Santiago di Compostela (Spagna) gli ha dedicato, per le attività culturali, una “Targa lungo il Cammino”.

25. Gli Altri Riconoscimenti

Fra gli “altri” Riconoscimenti e Premi: speciale per tutela dei beni storici (Comune Marsciano e ARCI, 1986); Arnolfo Di Cambio ITG, presso Istituto Tecnico Geometri (Perugia, 2001); Rosa Formisano, “La Voce Vesuviana” (per il 2008); premio S. Stefano Costa Trex (Assisi, nell’anno 2008); l’Ancora di Partenope (2008); da Green Day (2008); Associazione “Scugnizzi” (Napoli, 2008); premio Ignazio Ciaia, “alto Patronato” della Presidenza Repubblica (Alberobello, nel 2009); premio in Fondazione Patrizio Paoletti, “Maraviglia”, per educazione e dialogo (Assisi, 2009); riconoscimento Pace nel Mediterraneo, dal Rotaract Club Sicilia e Malta (Erice, 2010); allo “Spoleto Art Festival” ricevere il premio internazionale “Comunicare l’Europa” e quello per le Attività Letterarie (nel 2014 e nel 2018). “Palma d’Oro 2023” Confederazione Cavalieri Crociati, Guardiani di Pace (in Assisi e Malta). Citato dalla Società Teosofica Italiana e dal Gruppo Teosofico Umbro (Seminari 2024-25). Riconoscimenti da Comuni ed Associazioni, in ambiti istituzionali italiani, per le attività svolte nei Siti UNESCO e in ANCI nazionale turismo.

26. Le Menzioni di Gratitudine

Citiamo: Architettura Contemporanea Umbria, da Confindustria Umbria e Fondazione Assisi (2006); Radici di Pietra (in Perugia, 2010); dal Kiwanis Club in San Marino; Gruppo Italiano dei Radioamatori Ferroviari (Assisi, nel 2011); Ambasciatore del Comune di Guardea (Terni, 2011); riconoscimento “Cycling Tour” per i Siti UNESCO italiani (in Ferrara, 2011); Panathlon International (Club Perugia, 2012); premio per per il Turismo e Cultura UNESCO “l’Agenzia di Viaggi” (2012); premio, “Umbria Mia Umbria” (2012), per attività istituzionali; il Mandir della Pace (in Roma, 2012); da ASI, Automotoclub Storico Italiano (Torino, 2013); dal Moto Club Jarno Saarinen (in Assisi); dalla “Associazione internazionale Clarinetto” (conferito nel 2013); premio de “Il Corimbo”, pensiero e immagini (in Perugia, 2013); dallo CSEN, Centro Sportivo Educativo Nazionale (2013); dall’Associazione Nazionale Medici di Calcio (2013); Fondazione Sorella Natura (Assisi, 2014); Presepe Vivente in Petrignano d’Assisi (2014); dalle Ambasciate del Commonwealth presso l’Italia (Assisi War Cometary). Cita “oltre settanta” Onorificenze e Riconoscimenti in quaranta Stati e città estere.

27. Le Attività associative

Ha fatto parte del Lions International (nei Club Marsciano e Assisi). Dall'anno 1995 collabora con il Centro internazionale per la Pace fra i Popoli (Assisi) ed é co-fondatore dei "Cavalieri del Millennio per la Pace". É stato Presidente Onorario dell'Ente Calendimaggio di Assisi e Priore (2009) del Piatto Sant'Antonio (S. Maria Angeli). In UNCI, Unione Nazionale Cavalieri Italiani (riceve le menzioni nel 2010 e 2023), in AssoCavalieri (2024) e nella Fondazione degli Insigniti OMRI (2026); Confratello Compagnia dei Vignaioli e Tavernieri (Torgiano, dall'anno 2014); ha ricevuto Attestati culturali dal Museo di Arti e Mestieri dell'Umbria (in Assisi, 2009). Ha collaborato con l'UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco Italiane) in attività regionali e italiane, Federazione Italiana Gioco Calcio (FIGC), Lega Nazionale Dilettanti di Calcio (Umbria e Italia).

28. Comunicazione, Mostre ed Eventi

Fra le numerose presenze radio-televisive, sia in Italia (in RAI, Mediaset e Altri) che all'Estero, citiamo la "TV Chin" (a Toronto, nel 2014, con menzione del Parlamento di Canada) per ampi progetti culturali francescani. Impegnato nella promozione del Teatro Lyrick (e collaborazioni col Teatro Sistina e Compagnia della Rancia) co-organizza le mostre (Assisi, 2009-2014) su: i Colori di Giotto; i Gessi di Botero; Norberto; Canova; il Pianeta che Cambia (con American Museum, di New York); i Frammenti d'arte del Muro di Berlino ("No More Walls"); le antiche Pergamene francescane in sede Nazioni Unite (a New York); San Francesco nel Cammino di Santiago (Assisi e Santiago in Spagna). Con la Fondazione Leo Amici (regista Carlo Tedeschi) ha co-promosso Musical sui temi francescani e il Musical "Chiara di Dio" (nel 2004). Ha co-organizzato: per venti anni (Regioni e Comuni italiani) le "feste nazionali" per San Francesco (sostenendo il ritorno a "festività nazionale"); numerosi Patti di amicizia con città italiane. Ha co-promosso con il "Maurizio Costanzo Show" (Canale 5) due Puntate sulla mostra "i Colori di Giotto"; più volte ospite (anche Radio Rai 1) a "L'uomo della notte", con Maurizio Costanzo. Ha sperimentato, tre anni, Assisi Channel TV.

29. Iniziative Sportive e Speciali

Ha seguito eventi sportivi con le Federazioni CONI, il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (e il Comitato in Umbria), anche per realizzare il “Museo Nazionale di Pugilato” (Federazione italiana e internazionale, AIBA). Particolare fu (in Assisi, 2005) l’attività da Relatore sui Valori etico sportivi, per l’Associazione Italiana Arbitri di Calcio (di serie A e B). Nel 2014 la “Biennale d’Architettura”, di Venezia, gli ha dedicato un Video Racconto (“Assisi Laboratory”). É stato il primo Sindaco italiano (2007) in Second Life (con Avatar “ospitati nella Assisi virtuale”), che anticipava le attuali tecnologie del Metaverso.

30. Interessi Socio Culturali e Politici

Fra gli ampi interessi si cita: la musica, i beni culturali, naturali, la cosmologia e simbologia. In ambiti politici, e nell'area "Centro civico" (ex Democrazia Cristiana, Proposta Marsciano, in Forza Italia e Popolo della Libertà), ha svolto ruoli (1994-2019) locali, regionali e nazionali, Organizzativi e di Formazione amministrativa (anche con Civiche regionali dal 2013 al 2019). Si interessa di Cultura del dialogo fra i popoli, identità e religioni (con attenzione ai Valori di San Francesco d'Assisi, Santa Chiara e Santa Caterina da Siena). Nel 2024, a San Marino, é relatore su "Geopolitica terrestre e il Dialogo cosmico" (Simposio internazionale CUN-ICER, XXXIII^a edizione). Concluso l'impegno politico istituzionale (2019-2020) si dedica nel sociale ad attività, e valori, utili come "passaporto di pace", strumenti per la "diplomazia culturale" e la formazione etico, umanistica e armonica.

31. Le Attività Prospettiche

É curatore della collezione e “museo privato”, di cimeli e libri, dai luoghi del mondo (ricevuti o acquisiti). Nel prossimo periodo finalizzerà le Sue attività da Autore, Relatore e in ambiti di Pianificazione strategica e creativa, nonché svilupperà il “Canale YouTube” (@claudioricci), per la promozione culturale e “Italia Turismo”. Alternerà, sempre più, “all’apostolato urbano” il “ritiro ermetico” (citando Jacques Le Goff), in armonia relazionale e ottimizzando le attività. In tale ottica, per l’VIII^a Centenario dalla Morte di San Francesco (1226-2026), dedicherà una riflessione sull’Intelligenza Umanistica (IU), per bilanciare la citata Intelligenza Artificiale (IA).

32. Crediti Documentabili

Tutte informazioni citate sono “documentabili” attraverso l’Archivio personale (include oggetti e le “lettere credenziali”, ricevute, dagli ambiti “sia nazionali che internazionali”). La Biografia sarà editata “in proprio” (versione da gennaio 2026) con Libretto cartaceo o Internet (PDF) e diffusione libera, soltanto con fini “conoscitivi, pubblicistici e per presentare le credenziali”.





“Il Pioniere conosce il limite,
cammina lungo il confine,
fra ciò che è noto e l'ignoto,
dove c'è l'essenza cosmica.
Cerca la dignità e la libertà,
per se stesso, e per gli altri,
con il senso di comunità,
in armonia fra terra e cielo”.

(Daroluci)

